

# ಪರಶುರಾಮ

ಕಥೆ: ವಿಮಲೇಶ್  
ಚಿತ್ರ: ರವಿಶಂಕರ್  
ಕಥೆ: ರವಿಶಂಕರ್  
4





# ಪರಶುರಾಮ

ಬರೋವಪಿ

ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಶ್ರೀ ಶಾನಭಾಗ

ಮುಖೇಲ ಸಂಪಾದಕ

ಎಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಸರದಾರ ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ ಶೆಣೈ



ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ.)

ಎಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಕೇಂದ್ರ

Parashurama (Konkani) - a life-sketch for children written by  
Smt. Jayashree Shanbhag. Publishers: Konkani Language and  
Cultural Foundation (R), World Konkani Centre, Shakti Nagar,  
Mangalore. First Print: 2010

## ಪರಶುರಾಮ

2010

© ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ),

ಉಜವಾಡವಪೀಠ:

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ)

ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಕೇಂದ್ರ, ಕೊಂಕಣಿ ಗಾಂವ, ಶಕ್ತಿನಗರ, ಮಂಗಳೂರು

ಕಲಾ ಆನಿ ಅಕ್ಷರ ಜುಲಣೀ :

ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಭಾಗ.

ವಿಶ್ವಕೊಂಕಣಿ ಬಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಳಾ

ಪ್ರಕಾಶನ

ಶ್ರೀ ರಾಮದಾಸ ಕಾಮತ ಯು. ಬೆಂಗಳೂರು

ಹಾಂಗಲೆ ದೇಣಿಗಾ

## ಪ್ರಸ್ತಾವನ

ಭಾರತ ದೇಶ ೫೦೦೦ ವರಸಾಚೆ ಇತಿಹಾಸ ಆನಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆಶಿಲೆಂ ದೇಶ. ಹ್ಯಾ ಮಹಾನ ದೇಶಾಂತ ಹಜಾರೋಹಜಾರ ಶ್ರೇಷ್ಠ ದಾರ್ಶನಿಕ, ರಾಜಾ ಮಹಾರಾಜಾ, ಸಾಹಿತ್ಯಕಾರ, ಜ್ಞಾನಿ, ವಿಜ್ಞಾನಿ, ಜಲ್ಮಾಕ ಆಯಲ್ಯಾತಿ. ಜಗಾಂತುಲೆ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಂಕ, ಸರಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲೋಕಾಂಕ, ದಾರಲ್ಯಾಂಕ ಬಾಯಲಾಂಕ, ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ ಚರ್ಚುವಾಂಕ ತಾಂಗಲೆ ಜೀವಿತಾಚೆ ಕಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧೀಚೆ ಫಲ, ಜೀವಿತಾಚೆ ಸಂದೇಶ ಆನಿ ಸಂಸಾರಾಂತ ಚಲ್ನು ಯೆವಚೆ ವಾಟ ಆನಿ ಪಾಂಯುವಾಟ ಸಾಂಗುನ್ ದಾಕೋವ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾತಿ. ಭಾರತಾಂತೂಚಿ ಶುರುವಾತ ದಾಲೆಲೆ ಸನಾತನ ಧರ್ಮ, ಬೌದ್ಧ, ಜೈನ, ಸಿಕ್ಖ, ಕ್ರೈಸ್ತ ಆನಿ ಇಸ್ಲಾಂ ಧರ್ಮ ಆನಿ ಭಾಯಲೆ ದೇಶಾಂತ ದಾಕೂನ ಆಯಿಲೆ ವೆಗವೆಗಳೆ ಧ್ಯೇಯ, ಸಿದ್ಧಾಂತ ಆನಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾಂಡೋವ್ನ್ ಘೆತಿಲೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥಾಂಯ್ ಭಾರತ ದೇಶಾಂತ ಆಸತಿ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥಾಂಚೆ, ಧರ್ಮಾಚೆ ದಾರ್ಶನಿಕ, ಮುಖೇಲ ತಾಂಗಲೆ ಕಾರ್ಯ, ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಆನಿ ವಿಚಾರ ಸಂಸಾರಾಕ ಬೋಧನ ಕರ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾತಿ.

ವಯ್ ಸಾಂಗಿಲೆ ಮಹಾತ್ಮ, ರಾಜಾಮಹಾರಾಜಾ, ದಾರ್ಶನಿಕ

ಆನಿ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತುಲೆ  
 ಮಹಾಮಾನೆಸ್ತಾಂಗಲೆ ಜೀವಿತ, ಜೀವನಾಚೆಂ ದರ್ಶನ ಆನಿ  
 ಕಾರ್ಯ ಲ್ಹಾನ ಪ್ರಾಯೇಚೆ ಚರ್ಚುವಾಂಕ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ  
 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಂಕ ಸಾಂಗಲ್ಯಾರಿ, ವಾಡುನ ಯೆವಚೆ ಮುಖಾ  
 ವಯಲೆ ಪಿಳಗೀಕ ಏಕ ಆದರ್ಶ ದಾಕೋವ್ನ್ ದಿಲೆಯಾವರಿ  
 ಯಾ ಸಾಂಗಿಲವರಿ ದಾತಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ ಪ್ರಕಾಶನ  
 ದಾವಚೆ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಿಕ ಶ್ರೀ ಕಾರ್ಕಳ ಅನಂತ ಪೈ  
 (ಅಂಕಲ್ ಪೈ) ಲೆಂ ಅಮರ ಚಿತ್ರ ಕಥಾ, ಚಂದಮಾಮಾ  
 ಮಹಿನ್ಯಾಳೆಂ, ಭಾರತ ಭಾರತಿ ಪುಸ್ತಕಾಂ, ಚರ್ಚುವಾಲ್ಯಾಂತ  
 ಮಾತ್ರ ನ್ಹಂಯ, ಘರಾಂತುಲೆ ತಾಂಗಲೆ ಮ್ಹಾಲ್ಗಡ್ಯಾಂಕಯ್  
 ಖೊಬ ಆವಡಲೆಲೆಂ ಆಸಾ. ಅಮರ ಚಿತ್ರ ಕಥಾ ತಾಂತೂಯ  
 ಭಾರತಾಂತ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಂಯ, ವಿದೇಶಾಂತೂಯ ಖೊಬ  
 ಫಾಮಾದ ಆನಿ ಜನಮೊಗಾಳ ದಾಲೆಲೆಂ ಸರ್ವಾಂಕ ಕಳ್ಳೂಚಿ  
 ಆಸಾ.

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೇಂತ ಬಾಲಸಾಹಿತ್ಯ ಖೊಬ ಊಣೆ ಆಸಾ.  
 ನಾ ಅಶೆಂಯ್ ಸಾಂಗುಕ ಯೆತಾ. ಬರೆಂ ಬಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯ  
 ಉಜ್ವಾಡಾಕ ಹಾಣ್ ಕೊಂಕಣಿ ಬಾಳಾಲ್ಯಾಂತ ಪುಸ್ತಕ  
 ವಾಜೂಚೆ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ ಅಭಿರುಚಿ ಹಾಡಚೆ ಅಗತ್ಯ  
 ಆಸಾ, ಮ್ಹಳೆಲೆಂ ಮನಾಂತ ಫೇವ್ನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ ಆನಿ  
 ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಾಚೆ ವತೀನ ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಕೇಂದ್ರಾಚೆ



ಆನಿ ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ಮುಖಾವಯಲೆ  
ಯೋಜನಾದಾವ್ನ್, 'ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಬಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯ' ಉಜ  
ವಾಡಾಕ ಹಾಡಚೆ ಠರಯಲಾ. ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲಿಕೇಂತ  
ಪ್ರಪಂಚಾಂತುಲೆ ಮುಖ್ಯ ದಾವ್ನ್ ಭಾರತ ದೇಶಾಚೆ ಮಾನವ  
ಶ್ರೇಷ್ಠಾಂಗಲೆ ಜೀವಿತ ಆನಿ ಕಾರ್ಯಾಂಚೆ ಮಾಹಿತಿ ದಿವಚೆ  
ಲ್ಹಾನ ಲ್ಹಾನ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪ್ರಕಾಶನ ಕರ್ನ್ ಬಾಳಾಲ್ಯಾಂತ  
ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜನಮೊಗಾಳ ಕರಚೆಂ ಉದ್ದೇಶ ಆಸಾ.  
ಹಾಕಾ ಕೊಂಕಣಿ ಚರ್ಚಾವಾಲೆಂ ಆನಿ ತಾಂಗಲೆ  
ವ್ಹಡಿಲಾಂಗಲೆಯ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನ ಮೆಳತಲೆಂ, ಆನಿ ತಾನ್ನಿ  
ಉಗತೆ ಮನಾನ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರತಲೆ ಅಶೆಂ ಆಮ್ಮಿ ಆಶೆತಾತಿ.

ಪರಶುರಾಮಾಲೆಂ ಜೀವಿತಾಚೆಂ ವಿಷಯಾಂತ ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ  
ಬರೋವ್ನ್ ದಿಲೆಲೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಶ್ರೀ ಶಾನಭಾಗ ಹಾಂಕಾ  
ದೇವು ಬರೆಂ ಕೊರೊ. ಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಮುಖಚಿತ್ರಾಚೆ ಕಲ್ಪನಾ  
ಆನಿ ಡಿಟಿಪಿ ವಿಶ್ವಕೊಂಕಣಿ ಕೇಂದ್ರಾಂತ ಜಾಲಯಾ. ಪುಸ್ತಕ  
ಛಾಪಸೂನ ದಿಲೆಲೆ ಕೋಡವರ್ಡ್ ಪ್ರಾಸೆಸ ಆನಿ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್  
ಮಂಗಳೂರು ಆನಿ ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಬಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುಸ್ತಕ  
ಮಾಳಾ ಪ್ರಕಾಶನ ಶ್ರೀ ರಾಮದಾಸ ಕಾಮತಯು ಬೆಂಗಳೂರ  
ಹಾಂಗಲೆ ದೇಣಿಗಾ. ಹಾಂಕಾ ದೇವ ಬರೆಂ ಕೊರೊ.

ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಕೇಂದ್ರ  
ಮೇ ೨೮, ೨೦೧೦

ಬಸ್ತಿ ವಾಮನಶೆಣೈ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷ





# ಪರಶುರಾಮ

ಯುಗಾಂ ಯುಗಾಂ ಪೇಕ್ಷಾಂ ಪಯಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ  
ಪುರಾಣಕಾಲಾಂತ ಧನ-ದೌಲತ, ಮನೀಸಬಳ; ರಾಜಸತ್ತಾ,  
ಶಕ್ತಿ ಆನಿ ಉರ್ಮರಪಣಾನ ಮದಾಂಧ ಜಾಲ್ಲೆ ದುಷ್ಟ  
ರಾಜಾಂ ನಿಮತಾನ ಭರತಖಂಡಾಂತಲ್ಯಾ ಸಾಧು-ಸಜ್ಜನ  
ಲೋಕಾಂಚೆ ಜೀಣ ಮಿಂಬಚ್ ಸಂಕಷ್ಟಾಂತ ಆಸ್ತಾಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಸಂವಸಾರಾಕ ತಸಲೆ ಅರಿಷ್ಟಾಂತಲ್ಯಾನ  
ಪಾರಕರ್ನ ಜಗಾಂತ ಸುಖ-ಶಾಂತಿ, ಸಮಾಧಾನ ಸ್ಥಾಯಿ  
ಕರಚೊ ತಸಲೊ ಏಕ ಮಹಾಪುರುಷ ಜಲ್ಮಾ  
ಯೆವಪಾಜಾಯ ಅಶಿಂ ತ್ಯಾ ಕಾಳಾಚೆ ಲೋಕ ಮಸ್ತ ಆಶಾ  
ಪಾವ್ತಾಲೆ.

## ಇಚ್ಛಾಪೂರ್ಣ ಜಾಲಿ"

ತೆನ್ನಾ ಏಕ ಅವತಾರಪುರುಷ ಜಲ್ಮಾ ಆಯಲೊ.  
ತಾಗೆಲೆ ಹಾತ್ತಾನ ಏಕ ಧಾಡಸಿ, ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಆನಿ ಆಂಗಾರಿ  
ಕಾಂಟೊ ಎವಚಿ ತಸಲಿ ಗಜಾಲ ಘಡಲಿ. ಅನ್ಯಾಯ ನಾ  
ನಪಶ್ಯತ್ ಕರ್ನು ನ್ಯಾಯಾಚಿ ಉಬಾರಣಿ ಜಾಲಿ.

ತ್ಯಾ ಮಹಾ ತೇಜಸ್ವೀನ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಹಾತ್ತಾಂತು  
ಪರಶು ಧರ್ನು ಎಕ್ವೀಸ ಫಾವಟಿ ಭೂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಕಾಡಲಿ.

ಅಶಿ° ಭುಂಯಚೆ ಸುತ್ತಾಕ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಕಾಡತಾನಾ ದುಷ್ಟ  
ಆನಿ ಮಸ್ತೆಖೋರ ಜಾವ್ನಾಶಿಲೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ರಾಜಾಂಲೊ  
ಸಂಹಾರ ಕೆಲೊ. ತೆನ್ನಾ ಅಟಂಗ ರಾನ್ನಾಂತುಲೆ ಊಂಚ  
ಊಂಚ ಆನಿ ವ್ಹಡ ವ್ಹಡ ರೂಕ ಖಚಾಖಚ್ ಕರ್ನು  
ಕಾತ್ತೋರ್ನು ಉಡೋವ್ವು, ಜಮೀನ ಭರವಣ ಕರ್ನು ತೀ  
ಸುಪೀಕ ಕರಕಾ ಅಶಿ° ಮನಾಕ ದಿಸ್ತಾಲೆ°. ದುಷ್ಟಾಂಚೊ  
ಸಂಹಾರ ಕರ್ನು, ಶಿಷ್ಟ ಲೊಕಾಂಚಿ ರಾಖಣ ಕೆಲಿ, ದೇಶಾಂತ  
ಪರತೂನು ಶಾಂತತಾಯ್ ಆನಿ ವಿಪುಲತಾಯ್ ಆಯಲಿ,  
ಲೋಕಸಗಳೆ ಮಿಶೇನ ಆಲ್ಪಾದಿತಜಾಲೆ - ಹೀ ಏಕ  
ನವೀನಚ ನಿರ್ಮಣೆ, ಸೃಷ್ಟಿ.

ತೀಚ ಪರಶುರಾಮ್ ಸೃಷ್ಟಿ!

ಆನಿ ತೊ ತೇಜಸ್ವೀ ಪುರುಷಚಿ ಪರಶುರಾಮ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೇನ ಪರಶು ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಕುರಾಡಿ ಮ್ಹಣ  
ಅರ್ಥ. ಪರಶು, ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಕುರಾಡಿ ಜ್ಯಾ ಮನಶಾಲೆ°  
ಆಯುಧ ಕೀ ತೋಚಿ ಪರಶುರಾಮ.

ಪರಶುರಾಮ ಹೊ ಮಹಾವಿಷ್ಣುಲೆ ಅಂಶಾನ ಜಲ್ಮಾ  
ಆಯಿಲ್ಲೊ ಸಟ್ಟೊ ಅವತಾರ ಪುರುಷ ಆನಿ ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ  
ಆದಿ ಸಾತ ಚಿರಂಜೀವಿ° ಭಿತ್ತರ ಎಕ್ಲೊ ಅಶಿ° ಪುರಾಣಾಂತ

ಉಲ್ಲೇಖ ಆಸಾ. ಭಾರತೀಯ ಸಗಳೆ ಹ್ಯಾ ಪುರಾಣಕಥೆಂತು ವಿಶ್ವಾಸ ದವರತಾತ ಆನಿ ಪರಶುರಾಮಾಕ ದೇವ ಆಶಿ° ಮಾನ್ಯನ ಪೂಜಾ ಕರತಾತಿ.

## ಋಷಿಂಚಿ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ”

ಏಕ ಪಂತ ‘ಋಚೀಕ’ ನಾಂವಾಚೊ ಋಷಿ ಲಗ್ನ ಜಾವಚೆ ಖಾತೀರಿ ಚೆಲ್ಲಿ ಸೊದತ ದೇಶ ಸಂಚಾರಾಕ ಭಾಯ್ರ ಸರಲೊ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾನ್ ಭರತಖಂಡಾಂತು ಸೂರ್ಯವಂಶ ಆನಿ ಚಂದ್ರವಂಶ ಆಶಿ° ದೋನಿ ಪುರಾಣಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಂಶ ಆಶಿಲ್ಲೆ. ತಾಂತುಲ್ಯಾ ಚಂದ್ರವಂಶಾಚೆ ಗಾಧಿರಾಜಾಕ ಸತ್ಯವತಿ ನಾಂವಾಚಿ ಏಕ ಚೆಲ್ಲಿ ಜಲ್ಮಾ ಆಯ್ಲಿ.

ಸತ್ಯವತಿ ಗುಣಾನ ಆನಿ ಸ್ವಭಾವಾನ ಬರಿ ಚೆಲ್ಲಿ. ರೂಪಾನಯಿ ಶೋಬೀತ ಸುಂದರೆ. ಚೆಲ್ಲಿ ವಾಡಲಿ ಮೃಣತಾನಾ ಗಾಧಿರಾಜ ತಿಕ್ಕಾ ಯೋಗ್ಯ ಚಲ್ಲೊ ಸೊದಚಾಕ ಲಾಗಲೊ. ಹೇಚಿ ವೇಳಾರಿ ಕನ್ಯಾರ್ಥಿ ಜಾವ್ನ್ ದೇಶ ಸಂಚಾರಾಕ ಭಾಯ್ರ ಸರಿಲೊ ಋಚೀಕ ಋಷಿ ಗಾಧಿರಾಜಾಲೆ ರಾಜ ಮಹಲಾಂತು ಪಾವಲೊ. ರಾಜಾನ ಋಷೀಕ ಯೋಗ್ಯ ತೊ ಸತ್ಕಾರ ಕೆಲೊ. ಹ್ಯಾ ಸತ್ಕಾರಾನ ಸಂತುಷ್ಟ ಜಾಲ್ಲೆ ಋಚೀಕಾನ ಮ್ಹಳ್ಳಿ° "ಮಹಾರಾಜಾ, ಏಕ ವಸ್ತುಜಾಯಿ

ಮೃಣ ಅಭಿಲಾಷಿ ಜಾವ್ನು ಹಾಂವ ತುಜಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲಾಂ. ಮಾಗಲ್ಯಾರಿ ತೂಂ ದಿವಶಿ ಕೀ ಕಿತ್ಲೆ?" "ಮುನಿವರ್ಯಾ, ತುಜ್ಜಸಲೆ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಾಂಕ ದಾನ ದೀವ್ನು ಕೃತಾರ್ಥ ಜಾವಚೆಂ ಅಶಿಂ ಹಾಂವ ಕೆಂನ್ನಾಯ ಆಶಾ ಪಾವತಾಂ. ಕಾಂಯಿ ಭೀಡಾ ನಾಸ್ತಾನಾ ವಿಚಾರಾತಿ" ಮ್ಹಳೆಂ ರಾಜಾನ.

"ರಾಜಾ, ತುಗೆಲಿ ಧೂವ ಸತ್ಯವತೀಕ ಮಾಕ್ಳ ದೀವ್ನುಲಗ್ನ ಕರ ..... ಹೀಚಿ ಮೆಗೆಲಿ ಮಾಗಣಿ. " ..... ಮ್ಹಳೆಂ ಋಚೀಕಾನ.

**"ರಾಜಮಹಲಾಂತಲ್ಯಾನ ಪರ್ಣಕುಟೀಂತ!"**

ಋಚೀಕ ಋಷೀಲಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ತಂ ಆಯ್ಕುನು ರಾಜಾ ಏಕದಂ ಸ್ತಬ್ಧ ಜಾಲೊ. ಕಸಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತು ಹೊ ಋಷೀ!? ರಾಜವಾಡ್ಯಾಂತಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸುಕೋಮಳ ರಾಜಕುಮಾರೀಕ ಪರ್ಣಕುಟೀಕ ಧಾಡಚೆಂ?! ರಾಜಾಲೆಂ ಮನ ಕಿತ್ಯಾಕಯಿ ಕಬೂಲ ಜಾಯನಾ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್, ಋಷೀಕ ತರ ಉತ್ತರ ದೀವ್ನು ಜಾಲ್ಯಾಂ ..... ಕಿತ್ಲೆಂ ಕರಚೆಂ? ಬರೋ ಘಾಸ್ಮಟೊ, ರಾಜಾನ ಬೆಗೆನಸೊ ವಿಚಾರಕರ್ನು ಸಾಂಗಲೆಂ "ಹೇ ಋಷೀ, ..... ಮೆಗೆಲೆ ಧುವ್ವೇಕ ತುಕ್ಕಾ ಧಾರ ಒತ್ತೂನು ದಿವಚಾಕ ಕಾಂಯ ಹರಕತ ನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮೆಗೆಲಿ ಏಕ

ಶರ್ತ ಆಸಾ. ಏಕ ಕಾನ ಕಾಳೊ, ಆಂಗ ಧಂವೆ ಫುಲ್ಲ  
ಆಶಿಲೆ ತಸಲೆ ಏಕ ಹಜಾರ ದಿವ್ಯಾಶ್ವ ಕನ್ಯಾಶುಲ್ಕ ಮ್ಹಣ  
ಮಾಕ್ಯಾ ದಿವಚಾ ಶಕತಾಲೊ ತೂಂ?”

ಋಷೀನ ತಾಬಡತೋಪ ಹಯಕಾರ ದಿಲೊ.  
ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ತಪಶ್ಚರ್ಯೇನ ವರುಣಾಕ ಪ್ರಸನ್ನ ಕೆಲೊ ಆನಿ  
ತಾಜೆ ಕಣಚಾನ ಘೇವ್ನು ಋಚೀಕಾನ ಏಕ ಹಜಾರ ದಿವ್ಯಾಶ್ವ  
ಗಾಧಿರಾಜಾಕ ದಿಲೆ.

ಅಶಿ° ತರೇನ ಜಾಂವ್ಯಾಲೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ  
ಜಾಲ್ಲೆವರಿ ಜಾಲಿ. ಗಾಧಿರಾಜಾನ ಮಿಶ್ರೇನ ಸತ್ಯವತೀಕ  
ಋಚೀಕಾಕ ದೀವ್ನು ಲಗ್ನ ಕೆಲೆ°. ಸತ್ಯವತಿ, ರಾಜವೈಭವಾಂತ  
ಜರೀ ವಾಡಿಲ್ಲಿ ತರೀ ಪರ್ಣಕುಟೀಂತ ಘೊವಾಕ ದೇವಾ  
ಸಮಾನ ಮಾನೂನು ಋಷೀಲೆ ಸೇವೇಂತ ಮಗ್ನ ಉರತಾಲಿ.  
ತಾಂಕಾ ಮಸ್ತಕಾಳ ಜಾಲ್ಲೆತರಿ ಭುರಗಿ° ಜಾಲ್ಲಿ° ನಾಶಿಲಿ°.

**“ಪ್ರಸಾದ ಅದಲಾಬದಲ”**

ಬಾಪ್ಪಯ ಗಾಧಿರಾಜಾಕ ಸತ್ಯವತಿ ಎಕಲೀಚಿ ಧೂವ.  
ಚಲ್ಲೆ ಚೆಡುಂವ ನಾಶಿಲೆ° ತಾಕ್ಯಾ. ಸತ್ಯವತೀಕ ಲಗ್ನ ಕರ್ನು  
ದಿಲ್ಲೆ ನಂತರ ತರ ತಾಂಕಾ ಏಕ ನಮೂನ್ಯಾಚೊ ಚುರ

ಚುರೊ “ಭೇ ಚಲೆ ಭುರಗೆ ನಾತಮುಂ ಆಮಕಾಂ? ಮುಕಾರಿ ಸಿಂಹಾಸನಾಚೊ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿ ಕೋಣ? ಕೋಣ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಪಳಯತಾಲೊ?” ಹೇಚಿ ಖಿಂತಯೇಂತು ರಾಜಾ ಆನಿ ರಾಣಿ ಕೆನ್ನಾಯಿ ಬುಡ್ಡೊನು ಆಸತಾಂಲಿಂ. ಸತ್ಯವತೀಕಯಿ ಹೊ ವಿಷಯ ಜಾಣಾ ಆಶಿಲೊ.

ಏಕ ದಿವಸ ಋಚೀಕಾನ ಬಾಯ್ಲು ಸತ್ಯವತೀಕ “ತೂಂ ಮನಾಂತು ಕಿತೆಂ ತರಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಕರೀತ ಆಸಾ. ತೆಂ ಕಿತ್ತೆಂ ತೆಂ ಮಾಕ್ಕ ಸಾಂಗ. ತೀ ಇತ್ಸಾ ಪೂರ್ಣ ಜಾವಚೆ ತಶಿಂ ಹಾಂವ ವರದಾನ ದಿತ್ತಾಂ” ಅಶೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

ಸತ್ಯವತೀಕ ಆಯ್ಕುನು ಆನಂದ ಜಾಲೊ. “ಮಾಕ್ಕಾ ಆನಿ ಮೆಗೆಲೆ ಆವಯಕ — ದೊಗ್ಗಾಂಕಯಿ ಚಲೆ ಭುರಗೆ ಜಾವಕಾ ಅಶಿಂ ಆಶಾ ಆಸ್ಸಾ” ಅಶೆಂ ಮಾಗಲೆಂ.

ಋಷೀನ ದೊಗ್ಗಾಂಕಯಿ ವೆಗವೆಗಳೊ ಪ್ರಸಾದ ಮಂತ್ರಿತ ಕರ್ನು ದಿಲೊ ಆನಿ ತೊ ಖಾಯಾತ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗಲೆಂ. ಸತ್ಯವತೀಲೆ ಆವಯಕ, ಋಚೀಕ ಋಷೀನ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಬಾಯ್ಲೇಕ ಮ್ಹಣ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆನಿ ವಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿ ಆಶಿಲೊ ಪ್ರಸಾದ ಮಂತ್ರಿತ ಕರ್ನು ದಿಲ್ಲಾ ಆಸ್ತಾಲೊ ಅಶಿಂ ಸಂಶಯ ಆಯಲೊ ಆನಿ ತೀಣೆ ಧುವ್ವೇಕ ಮ್ಹಣ ದಿಲ್ಲೊ.

ಪ್ರಸಾದ ಸಾವಕಾಶ ಕಾಡ್ತು ಆಪ್ಪಣೆ ದವರ್ನ ಘೆತಲೊ ಆನಿ  
ಆಪ್ಪಣ್ಯಾಲೊ ಪ್ರಸಾದ ಧುವ್ವೇಕ ದವರಲೊ. ಅಶ್ಶಿ ತರೇನ  
ಆವಯ ಆನಿ ಧುವೆಲೊ ಪ್ರಸಾದ ಅದಲಾಬದಲ ಜಾಲೊ.

“ಶೂರ ಆನಿ ಧಾಡಸಿ ನಾತ್ತು”

ಪ್ರಸಾದ ಸೇವನ ಕೆಲ್ಲೆ ಉಪರಾಂತ ದೊಗ್ಗೀಂಯಿಂ  
ಗುರವಾರ ಜಾಲ್ಲಿಂತಿ. ಮ್ಹಯನೆ ಭರತ ಗೆಲ್ಲೆ. ಪೊಟ್ಟಾಂತು  
ಭುರಗೆ° ವಾಡತ ಗೆಲೆ°. ಋಚೀಕ ಋಷೀಕ ಆಪ್ಪಣ್ಯಾಲೆ  
ಬಾಯ್ಲೆಲೆ ತೊಂಡಾರಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ತೇಜ ದಿಸಚಾ ಲಾಗಲೊ!  
ಸತ್ಯವತೀಲೆ ಆವಯಲೆ ಪೊಟ್ಟಾಂತು ಜಲ್ಮ ಘೆವಪಿ ಭುರಗೊ  
ಮುಕಾರಿ ರಾಜಾ ಜಾವಪಿ. ತೆ ದೆಕ್ಕುನು ತ್ಯಾ ಭುರಗ್ಯಾಕ  
ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಂಚೆ ಶೌರ್ಯ ಯೆವಚೆ° ಅಶಿ° ಚಿಂತೂನು ತಾಣೆ  
ರಾಣೀಕ ದಿವಪಿ ಪ್ರಸಾದ ಮಂತರತಾ°ನಾ° ತೊ ಉದ್ದೇಶ  
ಧರಿಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹೆ° ಕಿತೆ°? ಆಪ್ಪಣ್ಯಾಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಲೆ  
ತೊಂಡಾರಿ ಕ್ಷಾತ್ರ ತೇಜ ಪ್ರತಿಫಲಿತ ಜಾವಚಾಲಾಗಲಾ?  
ಅಶೆ° ಕಿತ್ಯಾಕ ಘಡಲೆ°? ಅಶಿ° ದಿವ್ಯ ದೃಷ್ಟೀನ ತಾಂಣೆ  
ಪಳಯಲೆ ತೆನ್ನಾ ಪ್ರಸಾದಾಂಚೆ ಅದಲಾಬದಲ ಜಾಲ್ಲೆ  
ತಾಗೆಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾಂತ ಆಯಲಿ. ತಾಂಣೆ ಆಪ್ಪಣ್ಯಾಲೆ  
ಬಾಯ್ಲೆಲಾಗಿ° ಹೊ ವಿಷಯ ಸಾಂಗಲೊ.



ಸತ್ಯವತೀಕ ಘಡಿಲ್ಲೊ ಹೊ ಪ್ರಮಾದ ಲಕ್ಷ್ಯಂತ  
ಆಯಲೊ. ತೀಣೆ ಋಷಿ ಕಡೇನ ಆಪಣ್ಯಾಕ ಜಾವಪಿ  
ಭುರಗೊ ಋಷೀಚ ಜಾಂವೊದೀ. ಆನಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ  
ಆಂಗಾಂತ ಆಶಿಲೆ ಹ್ಯಾ ಕ್ಷಾತ್ರ ತೇಜಾನ ಮುಕಾರ  
ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ನಾತ್ತು ಕ್ಷಾತ್ರ ತೇಜಾಚೊ ಜಾಂವೊ ದೀ  
ಅಶೆ ಮಾಗಲೆ. ಋಚೀಕ ಋಷೀನ 'ತಥಾಸ್ತು' ಮ್ಹಣ್ಣು  
ಆಶೀರ್ವಾದ ಕೆಲೊ. ತಶಿ ಋಚೀಕ ಆನಿ ಸತ್ಯವತೀಲೊ  
ಪೂತು ಜಮದಗ್ನಿ ಋಷಿ ಆನಿ ಜಮದಗ್ನಿಲೊ ಪೂತು  
ಪರಶುರಾಮ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾವಾರಿ ಪರಶು ಧರ್ನು ಎಕ್ವೀಸ ಫಾವಟಿ  
ಭೂಂಯಕ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಫಾಲ್ಕು ದುಷ್ಟ ಆನಿ ಮದಾಂಧ  
ರಾಜಾಂಚೊ ಸಂಹಾರ ಕರ್ನು ಸಾಧು-ಸಜ್ಜನಾಂಕ ಅಭಯ  
ಪ್ರದಾನ ಕೆಲ್ಲೆ ತಸಲೊ ಮಹಾನ್ ಮನೀಸ್!

**“ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಆಯಲೊ”**

ಪರಶುರಾಮಾಲಿ ಆವಯ ರೇಣುಕಾ. ಹೀ ರೇಣುಕಾ  
ಪ್ರಸೇನಜಿತ್ ನಾಂವಾಚ್ಯಾ ರಾಜಾಲಿ ಪೊಸ್ಕಿ ಧೂವ.  
ಜಮದಗ್ನಿ ಋಷೀಕ ಲಗ್ನ ಜಾವ್ನು ಪತಿಸೇವಾ ಕರತ ಆಸತಾಲಿ.  
ಪರಶುರಾಮ ತಿಗಲೊ ವಡೀಲ ಪೂತು, ರುಮಣ್ವಂತ,  
ಸುಷೇಣ, ವಸು ಆನಿ ವಿಶ್ವಾವಸು ಹೆ ಚಾರಲೋಕ

ಪರಶುರಾಮಾಲೆ ಧಾಕಲೆ ಭಾವ. ಋಷಿಲೊ ಪೂತ ಜಾವ್ನ್  
ಜಲ್ಮಿ ಘೆತಿಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪರಶುರಾಮಾಕ ಕ್ಷತ್ರಿಯವಂಶ ನಾಶ  
ಕರಚೆ ತಸಲೊ ಮಹಾಕ್ರೋಧ ಯೆವಚಾಕ ಕಾರಣ ಜಾವಪಿ  
ವಿಷಯ ಕಿತ್ಲೆಕೀ ಘಡಲೆ.

ಚಂದ್ರವಂಶಾಂತ ಕೃತವೀರ್ಯ ನಾಂವಾಚೊ ಏಕ  
ರಾಜಾ ಆಶಿಲ್ಲೊ. ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಹ್ಯಾ ರಾಜಾಲೊ  
ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಿ ಪೂತು. ದತ್ತಾತ್ರೆಯಾಲೆ ಉಪಾಸನೆ  
ನಿಮತಾನ ತಾಕ್ಕಾ ಅಜೇಯತ್ವ ಆನಿ ಯುದ್ಧಾ ವೇಳಾರಿ  
ಹಜಾರಭುಜಾಂಚೆ ಪರಾಕ್ರಮ ತಾಕ್ಕಾ ಲಾಭಚೆ ಅಶಿಂ  
ಅನುಗ್ರಹ ತಾಕ್ಕಾ ಆಶಿಂಲೆ ದೆಕ್ಖುನು ತಾಗೆಲೆ ನಾಂವ ಆಯ್ಕಲ  
ಭಿತ್ತರಿ ಸಗಲೆ ಧರಧರತಾಲೆ. ಹೊ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ  
ಯುದ್ಧಾಂತು ರಾವಣಾಕ ಹರೋವನು ಏಕದಂ ಅಹಂಕಾರಾನ  
ಮಾಹಿಶ್ಮತಿ ನಗರಾಂತು ರಾಜ್ಯಭಾರ ಕರತಾಲೊ.

ಅಶಿಂ ಆಸತಾಂನಾ ಏಕದಿವಸ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಅಪಾರ  
ಸೈನ್ಯ ಘೇವನು ಶಿಕಾರಿ ಖೆಳಚಾಕ ರಾನ್ನಾಕ ಭಾಯ್ರ ಸರಲೊ.  
ಶಿಕಾರಿ ಕರತ ಕರತ ರಾನ್ನಾಂತು ಬರೆ ಭಿತ್ತರಿ ಪಾವಲೊ.  
ತೆನ್ನಾ ತಾಕ್ಕಾ ಖೊಬ ತಾನಿ ಆನಿ ಭೂಕ ಲಾಗಲಿ. ಕಿತ್ಲೆಂ  
ಕರಚೆಂ? ಕೋಣತರಿ ಋಷಿಮುನಿಂಲೆ ಆಶ್ರಮ ಬಿನಿ ದಿಸತಾ  
ಕೀ ಮ್ಹಣು ಸೊದಯಲೆ. ಲಾಗ್ಗಿನಸರ ಜಮದಗ್ನಿ ಋಷಿಲೆಂ

ಆಶ್ರಮ ದಿಷ್ಟಿಪಡಲೆಂ. ಆಶ್ರಮಾಂತು ಪ್ರವೇಶ ಕೆಲ್ಲೆ ರಾಜಾಕ ಋಷಿ ಜಮದಗ್ನೀನ ಯಥೋಚಿತ ಸತ್ಕಾರ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಆಜಿ ದೀಸಭರಿ ಹೇಚಿ ಆಶ್ರಮಾಂತು ಉರ್ನು ಆರಾಮಕರ ಅಶೆಂ ಆಗ್ರಹ ಕೆಲೊ. “ಶಿಕಾ ಮನಾಶಕ ಜಾಯಿಜಾಲ್ಲೆಂಯಿ ದೂದ, ವೈದ್ಯಾನ ಪಥ್ಯ ಸಾಂಗಿಲೇಂಯಿ ದೂದ” ಮ್ಹಳ್ಳೆವರಿ ಶಿಕಾರಿಖೇಳ್ನು ಪುರೋಜಾಲ್ಲೆ, ಧಕಿಲ್ಲೆ ರಾಜಾಕ ತಿತ್ಲೇಂಚಿ ಜಾಯ ಆಶಿಲೆಂ. ಅಂತೂ ರಾಜಾನ ಆಶ್ರಮಾಂತು ವಸತಿ ಕೆಲಿ. ರಾಜೋಚಿತ ಸತ್ಕಾರ-ಸಂಭ್ರಮ ಥಂಯ ಚಲಲೆ.

## “ರಾಜಾಲೊ ವಿಸ್ಮಯ”

ಕಾಮಧೇನು ಹೀ ಮಾಗ್ಗಿಲ ತೆಂ ದಿವಪಿ ಸ್ವರ್ಗಾಚಿ ದಿವ್ಯಗಾಯಿ ಮ್ಹಣ ಆಮ್ಮಿ ಜಾಣಾತ. ಆಶ್ರಮಾಕ ರಾಜಾ ಆನಿ ತಾಗೆಲೆಂ ಪರಿವಾರ ಆಯ್ಲೆಂಮುಂ? ತೆನ್ನಾ ರಾಜಾಕ ಸಾರಖೋಚಿ ಪಾಹುಣಾಚಾರ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರ ಕರಕಾ ಜಾತ್ತಾ. ರಾಜಾನ ಜೆವಪಿ ಪಂಚಭಕ್ಷ ಪರಮಾನ್ನ ಸಯತ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋಜನ ಪುರವಣ ಕರ ಅಶೆಂ ಋಷೀನ ಕಾಮಧೇನು ಲಾಗ್ಗಿಂ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಕೆಲಿ. ತಕ್ಷಣ ತೆಂ ಜೆವಣ ಸಗಲೆಂ ತಯಾರ ಜಾಲೆಂ. ರಾಜಾ ಆನಿ ತಾಗೆಲೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪರಿವಾರ ಜೇವ್ನು ತೃಪ್ತಜಾವಚೆ ತಶಿಂ ಋಷೀನ ಆಗ್ರಹಕರ್ನು

ಪರತ ಪರತ ವಾಡಲೆ. ಸಗಲೆಯ್ ಪೋಟಭರ ಜೆವಲೆ. ರಾಜಾಕ ಆಶ್ಚರ್ಯ! “ಅಸಲೆ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋಜನ ಮೆಗೆಲೆ ರಾಜವಾಡ್ಯಾಂತ ಸುದ್ದಾಂ ಇತ್ಲೆ ಬೆಗೊಂಬೇಗ ದಿವಚಾಕ ಶಕನಾ ..... ತಶ್ಚಿ ಆಸ್ತಾನಾ ಹ್ಯಾ ಕುಟೀರಾಂತು ರಾಬಚೆ ಹ್ಯಾ ಋಷೀಕ ಕಶಿ ಕಾಂಯ ಶಕ್ಯ ಜಾಲೆ?” ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಾವತ ತಾಂಣೆ ಜಮದಗ್ನಿಲಾಗಿ ವಿಚಾರಲೆ — “ಋಷಿವರ್ಯ, ಹೊ ಭೋಜನ ಸತ್ಕಾರ ಹಾಂವ ರಾಜವಾಡೇಂತ ಸುದ್ದಾಂ ಕರಚಾಕ ಶಕನಾ .....ತುಕ್ಕಾ ಕಶಿ ಪುರಪಡಲೆ?”

“ಮಹಾರಾಜ, ಹೊ ಗೋಮಾತಾ ಕಾಮಧೇನೂಲೊ ಪ್ರಭಾವ. ಮೆಗೆಲೆ ತಪಶ್ಚರ್ಯೇಕ ಅನುಕೂಲ ಜಾಂವೊ ಮ್ಹಣ ದೇವೇಂದ್ರಾನ ಹೀ ದಿವ್ಯಗಾಯಿ ಧಾಡೂನ ದಿಲ್ಯಾ. ಕಿತೆಯ ಮಾಗಲ್ಯಾರ ಹೀ ಆವಯ ರೊಖಿಡೇಂಚ ದಿತಾ. ಹೆ ಸಗಲೆ ಹಿಗೇಲೀಚಿ ಕೃಪಾ.”

**“ಮಾಕ್ಯಾ ಜಾಯ್ ..... ಮಾಕ್ಯಾ ಜಾವ್ಯಾತೀಚಿ”**

ಜಮದಗ್ನೀನ ಕಾಮಧೇನೂಲಿ ಮಹಿಮಾ, ಶಕ್ತಿ ಸಾಂಗತ ಆಸ್ತಾನಾ ರಾಜಾಲೆ ಮನಾಂತು ಸ್ವಾರ್ಥಾಚೆ ಏಕ ಪಿಶಾಚ ರಿಗ್ಗೊನು ನಾಂಚ್‌ಚಾ ಲಾಗಲೆ!

“ಮುನಿವರ್ಯಾ, ಅಸಲಿ ಹೀ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆನಿ ದಿವ್ಯ ಗಾಯಿ ಖರೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ ಆಮ್ಗೆಲೆ ರಾಜವಾಡ್ಯಾಂತು ಉರಲ್ಯಾರಿ ಬರೆಂ. ಪ್ರತಿದಿವಸ ಹಜಾರಾನಶಿ ಸೊಯರೆ ಆಮಗೆಲೆ ರಾಜಮಹಲಾಂತ ಯೆತ್ತಾತಿ; ತಾಂಗೆಲೊ ಸತ್ಕಾರ ಕರಚೊ, ತೊ ಸುದ್ಧಾಂ ಬೆಗ್‌ಬೆಗ್ಗೆಂ ಕರಚೊ ಗರಜೆಚೆಂ ಆಸತಾ. ತುಕ್ಕಾ ಜಾಯತಿತ್ಲಿ ಆಸ್ತಿ-ಪಾಸ್ತಿ ಭರಪೂರ ದಿತಾಂ. ತ್ಯಾ ಜಮನೀಚೆ ಪಿಕಾವಳೀಚ್ಯಾನ್ ತೂಂವೆ ಸೊಯರ್ತ್ಯಾಂಚೊ ಸತ್ಕಾರ ಕರಪಾ ಶಕತಾ. ತಾಜ್ಜೆ ಬದಲಾಕ ಹೀ ಕಾಮಧೇನು ತೂಂ ಮಾಕ್ಕ ದೀವ್ನ್ ಸೋಡ.”

“ರಾಜಾ, ಹೀ ಗಾಯಿ ಹಾಂವೆ ಕೆನ್ನಾಯಿ ಪರಸ್ವಾಧೀನ ಕರಚಾನಜ್ಜ. ಫಕ್ತ ಮೆಗೆಲೆ ಆಶ್ರಮಾಚೆ ಖರ್ಚಾಕ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗ ಕರಚಾಕ ಹರಕತ ನಾ. ಹೀ ದಿವ್ಯಗಾಯಿ ಕೋಣಾಕಯಿ ದಿವಚೊ ಅಧಿಕಾರು ಮಾಕ್ಕ ನಾ. ದಯಕರ್ನು ತೂಂವೆ ಹೀ ಗಾಯಿ ಮೆಗೆಲಾಗಿಂ ಮಾಗಚಿ ನ್ಹಯ ..... ಮಾಗಲ್ಯಾರೀಯಿ ಹಾಂವೆ ದಿವಚಾಕ ನಜ್ಜ.” ಋಷೀನ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

ಮದೋನ್ಮಸ್ತ ರಾಜಾಲೆ ಘಮಂಡೀಕ ಭರ್ತಿ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ತಾಣೆಂ ಸೈನಿಕಾಂಕ “ಅರೆ, ಪಳಯತ

ರಾಬಲ್ಯಾತಿ ಕಿತ್ತೆರೆ? ಹೀ ಗಾಯಿ ಸುಟೋವ್ವ ವ್ವರಚಾ  
ಲಾಗಾ" ಮ್ವಣ ಆಜ್ಞಾ ದಿಲಿ. ಸೈನಿಕಾಂನಿ ರಾಜಾಲೊ  
ಆದೇಶ ವಿಧೇಯತೇನ ಪಾಲನ ಕೆಲೊ. ಕಾಮಧೇನೂಕ  
ಆಂಬುಡಗೇನು ಮಾಹಿಷ್ಮತಿ ನಗರಾಕ ಗೆಲೆ.

ಜಮದಗ್ನಿ ಗಡಬಡಲೊ, ಪೂರಾ ದುಃಖಿಸ್ತ ಜಾಲೊ  
ಆನಿ ಅಸ್ವಸ್ಥಸೊ ಜಾಲೊ. ಭಾಂಗರ ಮ್ಹೋಣು ಆಪ್ಪುಡಿಲೆ  
ಧಗಧಗಚೆ ಇಂಗಾಳೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ಥಕಿಲ್ಲೊ ರಾಯು ಅತಿಥಿ  
ಜಾವ್ನು ಆಶ್ರಮಾ ಬಾಗ್ಲಾಂತು ಆಯ್ಲಾ ಮ್ವಣ ಕೆಲ್ಲೊ  
ಉಪಕಾರೂಚಿ ಆತ್ತಂ ಹ್ಯಾ ಅಪಕಾರಾಕ ಕಾರಣ ಜಾಲೆ.

**“ಪರಶುರಾಮ ಭಾಯರ ಸರಲೊ”**

ಯಜ್ಞಾಕ ಜಾಯಜಾಲ್ಲೆ ವಸ್ತು ಪುಂಜಾವಪಾಕ  
ಯುಷಿಕುಮಾರಾಂ ಬರೋಬರ ರಾನ್ನಾಂತ ಗೆಲಿಲೊ  
ಪರಶುರಾಮ ಇತ್ಲ್ಯಾಂತು ಆಶ್ರಮಾಕ ಪರತಲೊ. ಬಾಪುಯ  
ದುಃಖಿಸ್ತ ಜಾವ್ನು ಬಶಿಲೊ ಪಳಯಲೊ. ವಿಷಯು ಕಿತೆ  
ಮ್ವಣ ಸವಿಸ್ತರ ಮಾಹಿತಿ ಘೆತ್ಲಿ.

ವಿಷಯು ಆಯ್ಕುನು ಪರಶುರಾಮಾಕ ಮಾತ್ಯಾಕ  
ಭಿರಭಿರಿ ಮಾರಲಿ. ಥಕುನು ಆಯಿಲ್ಲೆ ರಾಜಾಕ  
ಪಾಹುಣಾಚಾರ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಚೆ ಪ್ರತಿಫಲ ಕೀ ಹೆ?

ಮದೋನ್ಮಸ್ತ ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಚಿ  
ಫಾಟ್ಕಿಲಾಗಕಾ ಆತ್ಮಂ. ತಾಂಣೆಂ ಒಡ್ಡೊನು ವ್ಹೆಲ್ಲೆ  
ಕಾಮಧೇನೂಕ ಸುಟೋವ್ನ್ ಪರತ ಹಾಡಕಾ. ಆಪಣ್ಯಾಲೆ  
ಬಾಪ್ಪಾಯ್ಕ ಅನ್ಯಾಯ ಕೆಲ್ಲೆ ಮನಶಾಕ ಯೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಾ  
ದಿವಕಾ ಆಶಿಂ ಸಂಕಲ್ಪ ಕರ್ನು ಪರಶುರಾಮಾನ ಧಾರೀವ  
ಕುರಾಡ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಖಾಂದ್ಯಾರಿ ಫಾಲ್ಕು ಘೆತ್ಲಿ. ಧನುಷ್ಯ  
- ಬಾಣಯ ಘೆತ್ಲೆ. ಮದೋನ್ಮಸ್ತ ಹಸ್ತೀಕ ಸಿಂಹಾನ  
ಧಾಂವಡಾನು ವ್ಹೆಲ್ಲ್ಯಾವರಿ ತಾಗೆಲೊ ಫಾಟ್ಕಿ ಲಾಗಲೊ.

ಯಃಕಶ್ಚಿತ್ ಏಕ ಋಷಿಕುಮಾರಾಕ ಏಕು ರಾಜಾ -  
ತೊ ಸುದ್ಧಾಂ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾ ಸಾರಖೊ ಬಲಿಷ್ಠ-  
ಭಿತ್ತಕಿ? ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಲೆ ಸೈನ್ಯಾನ  
ಪರಶುರಾಮಾಚೇರಿ ಆಕ್ರಮಣ ಕೆಲೆಂ. ಪರಶುರಾಮ ಎಕ್ಲೊ  
ಎಕಸುರೊ ಆನಿ ರಾಜಾಲೆಂ ವ್ಹಡಲೆಂ ಸೈನ್ಯ! ಜಾಲ್ಯಾರಿ  
ಪರಶುರಾಮ ಭಿತ್ತಲವೇ? ಪಾವ್ಲಂ ಫಾಟ್ಕಿ ಘೆತ್ತಲವೇ?

ಝಾಡ-ಝುಡುಪ ಸಗಳೆಂ ಧಾರೇಚೆ ಕುರಾಡೀನ  
ಖಿಚಾಖಿಚ್ ಕಾತ್ತರ್ನ ಉಡಯ್ಲವರಿ ರಾಜಾಲೆ ಸೈನಿಕಾಂಕ  
ಸಗಳ್ಯಾಂಕ ಪರಶುರಾಮಾನ ಕಾಬಾರ ಕೆಲೆಂ. ಅಖೇರಿಕ  
ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಸ್ವತಾ ಮುಕಾರಿ ಆಯ್ಲೊ.



ದೊಗ್ಗಲಿ ಮದೆ ಘನಘೋರ ಯುದ್ಧ ಜಾಲಿ. ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಲೆ ಹಜಾರ ಹಾತಯಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಪರಶೂನ ಕಾತ್ಮೋರ್ನು ಉಡಯಲೆ. ಆನಿ ಮಾಗೀರಿ ತಾಕ್ಕಾ ಜಿತೊ ಮಾರಲೊ. ತಾಗೆಲಿ ಭುರಗಿ ಆನಿ ಬಾಕಿ ಉರಿಲೆ ಎದೆ ಸೈನ್ಯ ಜೀವಾಚೆ ಆಶೇಕ ಭೀವ್ನು ಕಾಮಧೇನೂಕ ಥಂಯಚ ಸೋಡ್ನು ಧಾವ್ನ ಗೆಲೆ. ಕಾಮಧೇನೂಕ ಪರತೂನು ಆಶ್ರಮಾಕ ಘೇವ್ನು ಯೇವ್ನು ಬಾಪೂಯ ಜಮದಗ್ನೀಕ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಕರ್ನು ಗಾಯ್ಕು ತಾಗೆಲಿ ಹಾತಾಂತು ಒಪ್ಪಿ.

**“ತೂಂ ಧೀರ ವ್ಹಯ ..... ಜಾಲ್ಯಾರಿ .....**”

ಪುತ್ರ ಪರಶುರಾಮಾಲೆ ಪರಾಕ್ರಮ ಜಾಣವೂನು ಜಮದಗ್ನೀಕ ಖೂಬ ಆನಂದ ಜಾಲೊ. ಹಾತಸೋಡ್ನು ಗೆಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯಗಾಯಿ ಕಾಮಧೇನು ಪರತ ಹಾತಾಳಲಿ ಮ್ಹೋಣು ಆನಂದಿತ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕುಳಾಂತ ಜಲ್ಮಘೇವ್ನು ಇತ್ಲೊ ಕ್ರೋಧಿಷ್ಟ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕಶ್ಮಿ? ದೆಕ್ಕುನು ಪುತ್ರಾಕ ಬುದ್ಧಿವಾದ ಸಾಂಗಲೊ “ಬಾಳಾ ..... ಪರಶುರಾಮಾ, ತೂಂ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ವೀರ ವ್ಹಯ. ಕೋಣಾಕಯಿ ಶೋಭಸಾರಖೇಂಚಿ ಹೆ ಪರಾಕ್ರಮ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೂಂವೆ

ತುಗೆಲೊ ಹೊ ರಾಗ (ಕೋಪು) ಬೆಗೇನಸೊ ನಿಗ್ರಹ ಕರಚೆ  
ಅಗತ್ಯ ಆಸಾ. ಆತ್ಮಾಂಚಿ ಪಳೆ, ರಾಗಾಭರಾಕ ಕಿತ್ಲೆಶೆ  
ಲೊಕಾಲೆಂ ವಧ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತೂಂವೆ. ಹೆಂ ಪಾಪ ಆತ್ಮಾಂ ತೂಂವೆ  
ಪರಿಹಾರ ಕರ್ನ ಯೆವಪಾಜಾಯ. ದೆಕ್ಕುನು ತೂಂವೆ ಆತಾಂ  
ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಾ ಕರಕಾ. ಪವಿತ್ರ ತೀರ್ಥಸ್ಥಳಾರಿ ವಚ್ಚುನು  
ಆಪಣ್ಯಾಲೆಂ ಪಾಪ ಧೂವ್ನು ಶುದ್ಧ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ರಮಾಕ  
ಯೊ.”

“ತುಗೆಲಿ ಆಜ್ಞಾ ಮಾಕ್ಶಾ ಮಾನ್ಯ ಆಸಾ” ಅಶಿಂ  
ಮೃಣತ, ಬಾಪ್ಪಾಯ್ಕ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಕೆಲೊ ಆನಿ  
ಬಾಪ್ಪಯಲೆ ಆದೇಶಾ ಪ್ರಮಾಣೆಂ ಪರಶುರಾಮಾನ ಏಕ  
ವರ್ಸ ಪರ್ಯಂತ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಾ ಕೆಲಿ. ಪರತೂನು ಆಶ್ರಮಾಕ  
ಯೇವ್ನು, ಬಾಪ್ಪಾಯ್ಕ ಆಶ್ರಮಾಚೆ ವಾವರ ತಶೀಂಚಿ  
ತಪಶ್ಚರ್ಯೇಕ ಸಂಬಂಧಿಂ ಕಾಮಾಂತು ಹಾತಭಾರ  
ಲಾವಪಾಕಲಾಗಲೊ.

**“ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರಾಚೆಂ ಗರ್ವಂ”**

ಪರಶುರಾಮಾವತಾರಾಚೆ ಸಂಬಂಧಾಂತು ಏಕ ಕಾಣಿ  
ಆಸಾ. ಏಕ ಪಂತ ನಾರದಮುನಿ ವೈಕುಂಠಾಕ ಆಯಲೊ.  
ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣಾಕ ಪಾಂಯಪಡ್ನು ವಿಧವಿಧ ಜಾವ್ನು

ತಾಗೆಲಿ ಸ್ತುತಿ ಕರಚಾಲಾಗಲೊ. ಮಹಾವಿಷ್ಣುಲೆ ಆಯುಧ ಏಕ ಚಕ್ರ. ತಾಜ್ಜೆ ನಾಂವ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರ ಮ್ಹಣು. ಹ್ಯಾ ಆಯುಧಾಕ ತೋಂಡ ದಿವಪಿ ಆನಿ ಕೋಣೇಯಿ ನಾಶಿಲೆ. ಹ್ಯಾ ಚಕ್ರಾಕ ಏಕ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತಾ ಆಸ್ಸಾ. ತ್ಯಾ ದೇವತೇಕ ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂತು ಮಸ್ತು ಗರ್ವ. “ಮಹಾವಿಷ್ಣುಲೆ ಬಲ ಸಗಳೆ ಮೆಜ್ಜೆ ನಿಮತಾನ. ಹಾಂವೆ ನಾಶಿಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವಿಷ್ಣು ರಾಕ್ಷೇಸಾಂಕ ಕಶಿಂ ಮಾರತಾಶಿಲೊ?” ಅಶಿಂ ಆಪ್ಪಣಚಿ ಸರ್ವಶಕ್ತ ಅಶಿಂ ಸುದರ್ಶನಚಕ್ರಾಕ ಸ್ವತಾಚೆ ಯಶಾಚೊ ಖೊಬ ಗರ್ವ.

ನಾರದಾನ ವಿಷ್ಣುಚಿ ತುಸ್ತು ಕೆಲ್ಲಿ ಆಯಕೂನು ಹ್ಯಾ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೇಕ ಬರೇಂಚಿ ಅಸಮಾಧಾನ ಜಾಲೆ. “ಹ್ವೆ! ಹೊ ನಾರದ ಮೆಗೆಲೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಿಸರಲೊ” ಅಶಿಂ ರಾಗಾನ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರ ಫಡಫಡಲೆ.

ಸುದರ್ಶನಾಲೆ ಅಂತರಂಗ ಮಹಾವಿಷ್ಣೂಕ ಸಮಜಲೆ. ತಾಕ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಆಪೋವ್ನು “ಬಾಬಾ .....ಸುದರ್ಶನಾ, ಹಾಂವೆ ತುಕ್ಯಾ ಘೇವ್ನು ರಾಕ್ಷೇಸಾಂಚೊ ವಧ ಕೆಲ್ಲಾ ವ್ಹಯಿ. ಆತಾಂ ಏಕ ಕಾಮ ಕರ. ತೂಂ ಸಹಸ್ರ ಹಾತ ಆಶಿಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾವ್ನು ಭುಂಯಚೇರಿ ಜಲ್ಮ ಘೇ.

ಆನಿ ಥಂಯೀಚಿ ಏಕ ಋಷಿಪುತ್ರ ಮ್ಹಣಿ ಹಾಂವ ಜಲ್ಮಿ ಘೆತಾಂ. ಆಮಗೆಲೆ ದೊಗ್ಗಾಂಲೆ ಪರಾಕ್ರಮ ಕಿತ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲಾ ತೆಂ ಮಾಗೀರ ಸಂವಸಾರಾಕ ದಾಕ್ಟೋವ್ನ್ ದೀವ್ಯಾಂ.” ಅಶೆಂ ಆದೇಶ ದಿಲೊ.

ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆಂ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರ ವೈಕುಂಠಾತಲ್ಯಾನ ಭುಂಯಚೇರಿ ದೆಂವಲೆಂ. ಚಂದ್ರವಂಶಾಚೆ ಕೃತವೀರ್ಯ ರಾಜಾಕ ಖೊಬ ಕಾಳ ಭುರಗೇಚ ನಾಶಿಲೆ. ಮಸ್ತದೀಸಾ ನಂತರ ಏಕ ಚೆಲ್ಲೊ ಜಲ್ಮಿಲೊ ಪುಣ್ ತಾಕ್ಚಾ ಹಾತ ನಾಶಿಲೆ. ದತ್ತಾತ್ರಯ ಮುನೀಚಿ ಆರಾಧನಾ ಕೆಲ್ಲೆ ಉಪರಾಂತ ತಾಂಣೆ ವರದಾನ ದಿಲ್ಲೆ ಪ್ರಕಾರ ತ್ಯಾ ಚೆಲ್ಲಾಕ ಸಹಸ್ರ ಹಾತ ಜಾಲೆ ಆನಿ ತಾಕ್ಚಾ ಅಜಿಂಕ್ಯಪಣಿ ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಅಶ್ಚಿಂ ಗರ್ವಿಷ್ಟ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಪರಶುರಾಮಾ ಸಾಂಗಾತ ಯುದ್ಧಾಂತು ಮರಣಿ ಪಾವಲೊ. ತೆನ್ನಧೋರ್ನು ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರಾಲೆಂ ಗರ್ವ ದೆಂವಲೆಂ.

**“ರೇಣುಕೆಲೊ ವಧ ಕರಾ”**

ವಸಂತ ಋತುಚೊ ಏಕ ಸುಂದರ ದೀಸು. ಸೃಷ್ಟಿ ಚಾರೀದಿಕ್ಕಾನ ಸುಂದರ ದಿಸತಾಲಿ. ಸುತ್ತೊ ಸುಂದರ ಫುಲ್ಲಂ ಫುಲೂನು ಪರಮಳ ಭರಿಲೊ. ಪತಿಸೇವೇಂತು ನಿಮಗ್ನ

ರೇಣುಕಾ, ಘೋವ ಜಮದಗ್ನಿಲೆ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ ಕಾರ್ಯಾ  
ಖಾತ್ತೀರಿ ಗಂಗಾಜಲ ಹಾಡಚಾಕ ಕಳಸೊ ಫೇವ್ನು ನ್ಹಂಯಚೆ  
ತಟಾರಿ ಆಯಲಿ. ಗಂಗಾನದಿ ಮಂಜುಳ ನಿನಾದ ಕರತ  
ಸಾವಕಾಶ ವ್ಹಾಂವತಾಲಿ. ಥಂಯಸರ ಚಿತ್ರರಥ ನಾಂವಾಚೊ  
ಏಕ ಗಂಧರ್ವ ಆಪಣ್ಯಾಂಲೆ ಬಾಯ್ಲೆ ಸಾಂಗಾತ ಜಲಕ್ರೀಡೇಕ  
ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತೀಂ ದೊಗ್ಗಿಂ ನ್ಹಂಯತುಂ ದೆಂವಲಿಂ. ಏಕ  
ತರುಣಿ ಸಾಂಗಾತ ಜಲಕ್ರೀಡಾ ಕರಪಿ ಚಿತ್ರರಥಾಲೆಂ ಸುಂದರ  
ರೂಪ ಪಳೋವ್ನ್ ರೇಣುಕಾ ದೇಹಭಾನ ವಿಸರಲಿ .....  
ತಾಂಕಾಂಚಿ ಪಳಯತ ಉರಲಿ. ಕಿತ್ಲೊಕೀ ವೇಳು ತೀ  
ತಶೀಂಚಿ ಉರಲಿ.

ಸುಟ್ಟನೆ ತಿಕ್ಕಾ ಜಾಗ ಆಯ್ಲೆವರಿ ಜಾಲೆಂ ..... “ಹೇ  
ದೇವಾ! ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳು ಜಾಲ್ಯೊ ..... ಮೆಗೆಲೊ ಪತಿ  
ಪವಿತ್ರ ಗಂಗಾಜಲಾ ಖಾತ್ತೀರಿ ವಾಟ ಪಳಯತ ಆಸತಾಲೊ.”  
ಅಶೆಂ ವಿಚಾರಕರೀತ ಕಳಸೊ ಭರ್ನು ಬೆಗಿಂ ಬೆಗಿಂ ಪಾವ್ನ್  
ಫಾಲ್ಲಿಂ. ಆನಿ ಭರಿಲೊ ಕಳಸೊ ಪತಿ ಜಮದಗ್ನಿ ಮುಕಾರ  
ದವರಲೊ.

ಜಮದಗ್ನಿ ಋಷಿ ತ್ರಿಕಾಲ ಜ್ಞಾನಿ. ರೇಣುಕೇಕ ಇತ್ಲೊ  
ಕಳಾವ ಕಿತ್ಯಾಕ ಲಾಗಲೊ ಹೆ ತಾಕ್ಕಾ ತಾಗೆಲೆ ದಿವ್ಯ

ದೃಷ್ಟೀನ ಕಳ್ಳೆ. ಪರಪುರುಷ ಚಿತ್ರರಥಾಕ ಆವಡೀನ ಪಳೋವಪಿ ಬಾಯ್ಲ ರೇಣುಕೆ ಬದ್ದಲ ತೊ ರಾಗಾರ ಜಾಲೊ. ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ಘರಕಾನ್ನ ಅಪವಿತ್ರ ಜಾಲಿ ಅಶೆ ತಾಕ್ಕಾ ತಿಡಕ ಮಾರಲಿ.

“ಹೀ ಪಾಪೀಣ ಆಸಾ. ಹಿಕ್ಕಾ ಆತ್ತಾಂಚಿ ವಧ ಕರಾ” ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಭುರಗ್ಯಾಂಕ ಕಿಂಚ್ಚಿ ಮಾನು ಸಾಂಗಲೆ ತಾಂಣೆ. ಭುರಗೆ ಧಸಕಲೆ ..... ಹೆ ಕಿತೆ ಆಯ್ಕತಾತಿ ಆಮ್ಮಿ? ಜಲ್ಮ ದಿಲ್ಲೆ ಆವಯಕ ಸ್ವತಾ ಭುರಗಿ ಕೆನ್ನಾ ತರಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೇಚಿ ಹಾತ್ತಾನ ವಧ ಕರಚಾ ಶಕ್ತಲೆ ಕಾಯ್? ಸಗಲೆ ಮೂರ್ತಿಶೆ ಸ್ಥಬ್ಧ ರಾಬಲೆ. ಕೋಣೇಯಿ ಹಾಲ್ಲಿಲನಾತಿ. “ಹೆ ಕಿತೆ ? ಮೆಗೆಲೆ ಪೂತ ಮೆಗ್ಗಲೀಚಿ ಆಜ್ಞಾ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಕರತಾತಿ?!” ಜಮದಗ್ನೀಕ ರಾಗ ಸೊಸಚಾಕ ಜಾಲ್ಲೊ ನಾ.

ಇತ್ಯಾದಂತು ಆಶ್ರಮಾಸಾವ್ ಭಾಯ್ರಗೆಲ್ಲೊ ಪರಶುರಾಮ ಆಶ್ರಮಾ ಭಿತ್ತರಿ ಯೇತ ಆಶಿಲೊ. ತಾಕ್ಕಾ ಪಳಯತಕಚ ಜಮದಗ್ನೀನ “ಪುತ್ರ ..... ಪರಶುರಾಮ ..... ಯೋ ಹಾಂಗಾ ..... ಹೀ ಪಳೆ ಹೀ ತುಜಿ ಆವಯ ಆನಿ ಹೆ ಪಳೆ ತುಜೆ ಭಾವ ..... ಏಕ್ಕಚಿ ಮಾರಾಕ ಹ್ಯಾ ಸಗಲ್ಯಾಂಚಿ ವಧ ಕರ ” ಅಶಿ ಆಜ್ಞಾ ಕೆಲ್ಲಿ.

## “ಹತ್ಯಾರಾನಚಿ ಜೀವಿತ ದಿಲೆ”

ಬಾಪ್ಪುಲೆ ಆಜ್ಞೇಕ ಪುತ್ತಾನ ಮಾಕ್ಕಿ-ಮುಕಾರಿ ಪಳೆಯ್ಲನಾ. ಪಿತ್ಯವಾಕ್ಯ ಪರಿಪಾಲನೇಕ ತೊ ತಕ್ಷಣ ತಯಾರ ಜಾಲೊ. ಕುರಾಡಿ ಉಖಿಳ್ಳು ಪಯ್ಲೆ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಆವಯಲೆ ರುಂಡ ಕಾತ್ತರ್ನ ಉಡಯಲೆ ..... ಆನಿ ತಾಜ್ಜೆ ಫಾಟೋಫಾಟ್ಟಿ ಭಾವಂಡಾಲೆ. ಝಪಾಝಪ್ ಇತ್ಲೆ ಕರ್ನು ಬಾಪ್ಪಯ್ಲೆ ಮುಕಾರಿ ಮಾತ್ತೆ ಸಕಲ ಫಾಲ್ಕು ರಾಬಲೊ. ಆತ್ತ ಜಮದಗ್ಗಿಲೊ ರಾಗ ಶಾಂತ ಜಾಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕಿತೆ? ಸಗಲ್ಯಾಂಜೆ ಪ್ರಾಣಯಿ ಥಂಡ ಜಾಲ್ಲೆ! ಬೆಗೇನ ಸಮಾಧಾನ ಕೋರ್ನು ಫೇವನು ಜಮದಗ್ಗೀನ ಪರಶುರಾಮಾಕ ಮ್ಹಳೆ - “ಬಾಳಾ ..... ತುಗೆಲೆ ಪಿತ್ಯಭಕ್ತೀಕ ಹಾಂವ ಸಂತುಷ್ಟ ಜಾಲಾಂ. .... ತುಕ್ಕಾ ಜಾಯತೆ ವರ ಮಾಗ ಆತ್ತ.” “ಬಾಪ್ಪಾರೇ ..... ತುಗೆಲಿ ತೃಪ್ತೀಚಿ ಮಾಕ್ಕಾ ಮಹಾಪ್ರಸಾದ. ಪುಣ್, ತೂಂವೆ ಮಾಕ್ಕಾ ವರ ದಿತ್ತಾಂ ಅಶೆ ಮ್ಹಳೆ ..... ದಿತ್ತ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹೆ ಪಳೆ, ಹಾಂಗಸರ ಅಂತರಿಲ್ಲಿ ಮೆಗೆಲಿ ಆವಯ ಆನಿ ಭಾವಂಡಾಂಕ ತೂಂ ಪರತೂನು ಜೀವದಾನ ದೀ. ತಾಂಗೆಲೆ ಕಿತೆಯಿ ಅಪರಾಧ ಆಸಲೆ, ತರ ತೆ ಕ್ಷಮಾಕರ.” ಅಶಿ ಪರಶುರಾಮಾನ ನಮಳಾಯೇನ ವಿನಂತಿ ಕೆಲಿ. “ತಥಾಸ್ತು”



ಮ್ಹಳೆ ಜಮದಗ್ನೀನ. ಸಗಳೆ ನಿದೇಂತಲ್ಯಾನ ಜಾಗಿ ಜಾಲ್ಲೆವರಿ ಉತೂನು ಉಬಿರಾಬಲೆ; ಜಮದಗ್ನೀಕ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಕೆಲ್ಲೊ ಸರ್ವಾನಿ. ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯ ಬರೆಪಣಾನ ಸಾಂಗಜಾಲ್ಲೆ. ಅಶಿ ಪರಶುರಾಮಾನ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಆವಯ್ ಆನಿ ಭಾವಂಡಾಂಕ ಪರತೂನು ವಾಂಚಯಲೆ.

**“ಸೂಡ ಘೆತಲೊ”**

ತ್ಯಾದಿಕಾನ ಮಾಹಿಷ್ಮತಿ ನಗರಾಂತು ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಚೆ ಭುರಗೆ ಆಪಲೆ ಬಾಪ್ಪಯಲೆ ವಧ ಆನಿ ತಾಂಕಾ ಜಾಲ್ಲೊ ಪರಾಭವ ಹಾಜ್ಜೊ ಸೂಡ ಘೆವಚಾಕ ವಾಟಪಳಯತ ಆಶಿಲೆ. ಪರಶುರಾಮಾಲೆ ಕುರಾಡೀಚೊ ಮಾರ ಖಾಲ್ಲೆ ತಾಂಕಾ ಪರತೂನು ತಾಗೆಲಿ ಮುಖಾಮುಖಿ ಕರಚೆ ಧೈರ್ಯಚಿ ನಾಶಿಲೆ. ದೆಕ್ಕುನು ತಾಂಣಿ ಏಕ ನಿಗೂಢ ಯೆವಜಣ ರಚಲಿ.

ಕಸಲಕೀ ಕಾಮಾ ಖಾತ್ತೀರಿ ಪರಶುರಾಮು ಏಕ ದಿವಸು ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಭಾವಂಡಾಂ ಬರೋಬರ ಆಶ್ರಮಾ ಸಾವನ ಭಾಯ್ರ ಸರಲಾ ಹೀ ಖಬರ ಗುಪ್ತಚರಾಂನಿ ಮಾಹಿಷ್ಮತಿ ನಗರಾಕ ಪಾವಯಲಿ. ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಲೆ ಪುತ್ರಾಂನಿ ತಾಬಡತೋಪ ಜಮದಗ್ನಿಲೆ ಆಶ್ರಮಾಚೇರಿ ಆಕ್ರಮಣ ಕೆಲೆ.

ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಬಾಪ್ಪಯಲಿ ವಧೇಚೊ ಸೂಡ ಆತ್ತಾಂ ಪರಶುರಾಮಾಲೆ ಬಾಪಾಯ್ಕ ವಧ ಕರ್ನು ಘೇವಕಾ ಆಶಿಂ ನಿರ್ಧಾರ ಕರ್ನು ಹಾತ್ತಾಂತು ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಬೀ ಧರ್ನು ಆಶ್ರಮಾಂತು ಭಿತ್ತರ ಸರಲೆ. ಥಂಯ ಋಷಿ ಜಮದಗ್ನಿ ಧ್ಯಾನ ಮಗ್ನ ಜಾಪ್ಕ ಬಶಿಲೊ. ತೂಘಾನಶೆ ಭಿತ್ತರ ಘುಶಿಲೆ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಲೆ ಪುತ್ರಾಂಕ ಪಳೋವ್ನು ರೇಣುಕೇಕ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಪತಿಚೇರಿ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಸಂಕಷ್ಟ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ ಕಳ್ಳೆಂ. ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಪತೀಕ ಕಾಂಯೀಚಿ ಜಖಿಂ ಕರ್ನಾಕಾತಿ ಮ್ಹಣ ತೀಂಣೆ ನಾನಾ ತರೇನ ತಾಂಚೆ ಕಡೇನ ಮಾಗಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕಿತೆಂ? ತಾಂಗಲೆಂ ಹರ್ದೇಂತು ಸೂಡಾಚಿ ಅಗ್ನಿ ಧಗಧಗತಾಶಿಲಿ. ಸಮಾಧಿಸ್ತ ಜಾಪ್ಕ ಬಶಿಲೆ ಜಮದಗ್ನೀಚೆಂ ರುಂಡ ತಾಂಣೆಂ ಕಾತ್ತರ್ನ ವ್ಹೆಲೆಂ. ಆಶ್ರಮತರ ಉಧ್ವಸ್ತಚಿ ಕರ್ನು ಉಡಯಲೆಂ.

**“ಪರಶುರಾಮ ಪರತೂನ ಭಾಯ್ಕ ಸರಲೊ”**

“ರಾಮಾ ..... ಹೇ ರಾಮಾ ..... ಪರಶುರಾಮಾ ..... ಖಿಯ ತೂಂ” ಅಶಿಂ ರೇಣುಕೇನ ಕಿಂಚಾಳಿ ಮಾರಲಿ. ಭಾವಂಡಾಂ ಸಾಂಗಾತ ಚಮಕತ ಆಶಿಲೆ ಪರಶುರಾಮಾಕ ಆಪ್ಣಲೊ ಹೊ ಆರ್ತನಾದ ಆಯಕಲೊ. ತೆ ಸಗಲೆ

ಧಾಂವತಚಿ ಪರತ ಆಯಲೆ ..... ಕಿತ್ತೆ ಪಳಯತಾ!  
 ಜಮದಗ್ನಿಲೆ ದೇಹ ರಗತಾಚೆ ವ್ಹಾಳಾಂತು ಬುಡ್ಲ್ಯಾಂ  
 ..... ತ್ಯಾ ದೇಹಾಚೆ ವಯರಿ ಮಾತ್ತೆ ನಾ. ಆವಯಿ  
 ಮೂರ್ಛಿತ ಜಾವ್ನು ಏಕವಾಟೇನ ಪಡಲ್ಯಾ ..... ತಿಗಲೆ  
 ಭುರಗ್ಯಾನ್ ತಿಕ್ಕಾ ಉದಾಕ ಮಾರ್ನು ಉಪಚಾರ ಕೆಲೊ.  
 ರೇಣುಕೇಕ ಬೋಧ ಆಯಲೊ ..... ಆನಿ ತೀಂಣೆ ರಡತ  
 ರಡತ ಹ್ಯಾ ಭಿರಾಂಕೂಳ ಘಡಣುಕೇಚಿ ಸವಿಸ್ತರ ಮಾಹಿತಿ  
 ಸಾಂಗಲಿ. ಬಾಪ್ಪಾಯಲೆ ದೇಹ ಧರ್ನು ಆವಯಿ - ಭುರಗೆ  
 ವಿಲಾಪ ಕರಚಾ ಲಾಗಲೆ. ಪುಣ್ ಪರಶುರಾಮಾನ  
 ಧಿಟಾಯೇನ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಕೆಲಿ. ವಿಷಯ ಸಗಲೊ  
 ಆಯ್ಕುನು ತಾಂಣೆ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ದಾಂತ-ವಂಟ ಚಾಬಲೆ.  
 ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಪರಶು ಖಾಂದ್ಯಾರಿ ಚಡೋವ್ನು ಘೇವ್ನು  
 ಸಟಸಟೀತ ಮಾಹಿಷ್ಟತಿ ನಗರಾ ತರ್ಫೇನ ಗೆಲೊ.

ನಗರ ಪ್ರವೇಶ ಕರತಾನ್ ಮಹಾದ್ವಾರಾಚೇರಿ  
 ಆಶಿಲೆ ರಕ್ಷಕಭಟಾಂಕ ತರ ತಾಂಣೆ ಕಾಪ್ಪುನು ಬಾರೀಕ  
 ಶಿರಣಿ ಕೆಲಿ. ತಾಜೆ ದೋಳೆ ಉಜೊ ಒಂಕತಾಲೆ!  
 ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಧಾರೀವ ಪರಶು ಚಕಚಕಾಯ್ ರಾಜಗೃಹಾಂತ  
 ಘುಸಲೊ. ಆಪಣ್ಯಾಕ ಆಡ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಸೈನಿಕಾಂಚಿ ಕತ್ಲ  
 ಕರ್ನು ಉಡಯಲಿ. ರಾಜಪುತ್ರಾಂಚಿ ವಧ ಕೆಲಿ ಆನಿ

ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಆಶಿಲೆಂ ಆಪಣ್ಯಾಂಲೆ ಬಾಪಾಯಲೆಂ ರುಂಡ  
ಘೇವ್ನ್ ಆಶ್ರಮಾಕ ಪರತಲೊ. ತಾಂಣೆ ಆನಿ ತಾಗೆಲೆ  
ಭಾವಾಂನಿಂ ಮೇಳ್ವು ಬಾಪಾಯಚಿ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯಾ ಕೆಲಿ.

## “ರಾಗಾಚಿ ಭಟ್ಕಿ”

ಇತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲೆ ತರೀ ಪರಶುರಾಮಾ ಲೊ ರಾಗು  
ಶಮನ ಜಾಯಚ್ ನಾ. ಮನಾಕ ಇತ್ಲಿಶಿ ಸುದ್ಧಾಂ ಶಾಂತತಾಯ  
ನಾ. ಸಮಾಧಾನ ನಾ. ಆವಯಲೆ ದೊಳ್ಳಾಂತ ದುಖ್ತಿಂ  
ಪಳಯತಕಚ ತಾಗೆಲೆಂ ಮನ ದುಃಖಿ ಜಾತಾಲೆಂ.

ಪರಶುರಾಮಾಚೆ ಮನಾಂತಲೆ ಹ್ಯಾ  
ದುಃಖಾಚೊ ಖಿತಖಿತೊ ಭಿತಭಿತ್ತರೀಚಿ ಶಿರಶಿರೂನು  
ಮಹಾಕ್ರಾಂತೀಚೊ ಏಕ ಪಾಕ ಸಿದ್ಧ ಜಾಯತ ಆಶಿಲೊ.  
“ಹೆ ರಾಯ ಸಗಲೆ ಮಹಾದುಷ್ಟ. ಅನ್ನ ದಿಲ್ಲೊ ಉಪಕಾರ  
ಸ್ಮರಣ ನಾಸ್ತಾನಾ ಕಾಮಧೇನೂಕಚ ಜೋರ್ನು ವ್ಹೆಲ್ಲೆಂ,  
ಮೆಗೆಲೆ ಬಾಪ್ಪಾಯ್ಕ ಮಾರ್ಣ ಉಡಯಲೊ, ಆನಿ ಆವಯಕ  
ವೈಧವ್ಯಾಚೆ ದುಃಖಿ ದಿಲೆಂ, ಹಾಂಚೊ ವಂಶಚಿ ನಾ ನಪಶ್ಯತ್  
ಕರ್ನು ಉಡೋವ್ಕ್ಯಾ ಜೋ ಮೇರೇನ ಸಂವಸಾರಾಂತು  
ಅಸಲೆ ದುಷ್ಟ ಆನಿ ಮದಾಂಧ ಲೋಕ ಆಸ್ತಾತಿ ತೋ  
ಪರ್ಯಂತ ಸಾಧು-ಸಜ್ಜನಾಂಕ ರಾಖಣ ನಾ. ಹಾಂವ ಹೀ

ಕುರಾಡಿ ಧಾರ ಕರ್ನು ಕ್ರಾಂತಿಕ ಮುಕಾರಸರತಾಂ. ಹ್ಯಾ ದುಷ್ಟ ಅನಿ ಅಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿಕ ಮೂಳಸಯ್ತು ಮಮಟಾವ್ನ ಉಡಯತಾಂ.” ಅಶಿಂ ಪರಶುರಾಮಾನ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಕರ್ನು ಪರತೂನು ಏಕ ಫಾವಟಿ ಪರಶು ಖಾಂದ್ಯಾರಿ ಫಾಲ್ನು ತೊ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಪೂರ್ಣ ಕರಚೆ ಖಾತ್ತೀರ ಭಾಯರ ಸರಲೊ. ಎಕ್ವೀಸ ಫಾವಟಿ ತಾಣೆಂ ಭೂಲೋಕಾಚಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಕಾಡಲಿ. ಪ್ರತಿಪಂತ ದುಷ್ಟಾಂಚೊ ವಿನಾಶ ಕೆಲೊ.

## “ದಾನಿ ರಾಮ”

ದುಷ್ಟ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಂಲೆ ವಂಶ ಹ್ಯಾ ತರೇನ ನಿರ್ನಾಮ ಕರ್ನು ತಾಂಗೆಲೆ ರಗತಾನೀಚಿ ಪಾಂಚ ಸರೋವರ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೆಲೆ. ಥಂಯಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಬಾಪಾಯ್ಕ ತರ್ಪಣ ದೀವ್ನು ಸೂಡಾಚೊ ರಾಗ ನಿವಯಲೊ. ತ್ಯಾ ಪಾಂಚ ಸರೋವರಾಂಕ ‘ಸ್ಯಮಂತ ಪಂಚಕ’ ಅಶಿಂ ಮ್ಹಣತಾತಿ.

ತಾಜ್ಜೆ ನಂತರ ಜಗಾಂತು ಶಾಂತತಾಯ್ ತಿಗೋವಪಾ ಖಾತ್ತೀರಿ ಪರಶುರಾಮಾನ ಅಶ್ವಮೇಧ, ವಾಜಪೇಯ ಆದಿ ಯಾಗ ಕರಯಲೆ. ಕ್ಷತ್ರಿಯ ರಾಜಾಂಕ ಹರೋವ್ನು ತಾಂಚೆ ಕಣಚಾನ ಘೆತಿಲ್ಲಿ ಜಮೀನ ಪೂರಾಯಿ ಯಜ್ಞಾಕ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಹೋತ್ರಾಂಕ ದಾನದಿಲಿ. ಆಖೇರಿಕ

ಸರಸ್ವತಿ ನದೀಂತು ನ್ಹಾವ್ನ ಪಾಪ - ಮುಕ್ತ ಜಾವ್ನ  
ಮಹೇಂದ್ರ ಪರ್ವತಾಚೆ ವಠಾರಾಚೇರಿ ಆಶ್ರಮ ಬಾಂದೂನು  
ಘೇವ್ನ ತಪಶ್ಚರ್ಯೇಕ ಬಸಲೊ.

ಪರಶುರಾಮ ಚಿರಂಜೀವಿ; ತೊ ಆಜೂನ ಪರ್ಯಂತ  
ಜೀವಂತ ಆಸಾ ಅಶೆಂ ಪುರಾಣಾಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆ.

ಹಾಂ, ಪರಶುರಾಮಾನ ಆಶ್ರಮ ಬಾಂದೂನು  
ತಪಶ್ಚರ್ಯೇಕ ಬಸಚೊ ನಿರ್ಧಾರ ಕೆಲ್ಲೊಮುಂ? ತೆನ್ನಾ  
ತಾಕ್ಚಾ ಏಕ ಸಮಸ್ಯಾ ಆಡ ಆಯಲಿ. ತೀ ಅಶಿಂ - ಆಪ್ಣೆ  
ಜಿಂಕಿಲ್ಲೆ ಭೂಂಯಿ ತರ ಸಗಲ್ಯಾಂಕ ದಾನ ಕರ್ನು ಮೋಕಳೀಕ  
ಜಾಲ್ಲೊ ವ್ಹಯಮುಂ? ಪಣ್, ಆತ್ಮಾ ಆಶ್ರಮ ಬಾಂದಚೆ  
ಖಂಯಿ? ಖಂಯಿತರೀ ಬಾಂದಲೇಂ ಮ್ಹಣ ಜಾಲ್ಯಾರೀಬೀ  
ತೊ 'ತಾಗೆಲೊ' ಜಾಗ ನ್ಹಯ. ದೆಕ್ಕುನು ದುಸ್ರ್ಯಾಲೆ  
ಜಮನೀಚೇರಿ ಬಾಂದಲ್ಯಾವರಿ ಜಾತ್ತಾ ..... ಹೀ ಚೂಕ.  
ತರ ಆತ್ಮ ಮುಕಾರ ಕಿತ್ತೆಂ ಕರಚೆಂ? ಹೊ ಪ್ರಶ್ನ ಕಶಿಂ  
ಸುಟೋವಪಾಚೊ? ಅಶಿಂ ವಿಚಾರ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಸಮಸ್ಯೇಕ  
ಉತ್ತರಬೀ ಸೊದಲೆಂ. ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಹಾತ್ಮಾಂತು ಆಶಿಲಿ  
ಕುರಾಡಿ ವಯರಿ ಉಖಿಳ್ನ ಶೆವಟೂನು ದರಿಯೇಂತ ಮಾರಲಿ,  
ಆನಿ ಕುರಾಡಿ ಜಂಯಪರ್ಯಂತ ಪಡಲಿ, ಥಂಯ

ಪರ್ಯಂತಾಚೊ ಭೂಪ್ರದೇಶ ಸಮುದ್ರರಾಜಾ ಕಣಚಾನ  
ಘೆತಲೊ. ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಾಚೆ ಸಮುದ್ರ ಕಿನಾರೆಚೊ ಭೂಪ್ರದೇಶ  
ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಕರ್ನು ನವೀನಚಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಕೆಲಿ. ತೀಚಿ  
'ಪರಶುರಾಮ ಸೃಷ್ಟಿ'.

ಪರಶುರಾಮ ಸೃಷ್ಟಿಕ ಕೆನ್ನಾಯಿ ದುಷ್ಕಾಳ, ಅತಿವೃಷ್ಟಿ  
ಜಾಯನಾ. ಥಂಯಿ ಸದಾಕಾಳ ಶಾಂತತಾಯ ಆನಿ ಸಮೃದ್ಧಿ  
ಆಸತಾಲಿ ಅಶೆ ಖೊಬ ಕಾಳಾಪಾಸೂನ ವಿಶ್ವಾಸ ಆಸಾ.

## “ದಯಾವಂತ ರಾಮ”

ವಯರವಯರಿ ಪಳಯಲ್ಯಾರಿ ಪರಶುರಾಮಾಲೆ  
ರಕ್ತೇತಿಹಾಸಾಂತು ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಅಸಲ್ಯೊ ಗಜಾಲ್ಯೊ ಜರಿ  
ದಿಸಲ್ಯೊ, ತರೀ ಕಿತ್ಲೊಶ್ಲೊ ಧರ್ಮದೃಷ್ಟಿ ಆಸಪಿ ಆನಿ  
ಹೃದಯಸ್ಪರ್ಶಿ ಘಡಣೂಕೋಯಿ ಮೆಳ್ತಾತಿ.

ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಂಲೆ ವಧ್ ಕರಚೆ ಶಪಥ್ ಜರೀ  
ಪರಶುರಾಮಾನ ಘೆತ್ತಿಲ್ಲೆಂ, ಜೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಂನಿ ಯಜ್ಞ ಯಾಗ  
ಆದೀಂಚೆ ದೀಕ್ಷಾ ಘೆತಿಲ್ಲಿ, ತಸಲ್ಯಾಂಕ ತಾಂಣೆ ಮಾರಿಲನಾ.  
ದೆಕ್ಕುನು ಜನಕ ಆದಿ ರಾಜಾ ವಾಂಚೊನು ಉರಲೆ. ತೇಚ  
ಪ್ರಮಾಣೆ ವಿವಾಹಿತ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಂಚೇರಿ ತಾಂಣೆ ಹಾತ  
ಉಬರಿಲನಾ. ದೆಕ್ಕುನು ದಶರಥ್ ಆದಿ ರಾಜಾ ವಾಂಚಲೆ.



ತಾಣೆ ಕೆನ್ನಾಯ ಸ್ತ್ರೀಹತ್ಯಾ ಕೆಲಿಲನಾ. ಪರಶುರಾಮ ಬಾಯಲಾಂಚೇರಿ ಹಾತ ಉಬಾರನಾ ಹೆ ಕಳ್ತರಿ, ಕಾಯ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಪುರುಷಾಂನಿ ಬಾಯಲಾಂಲೊ ವೇಸು ಬದಲ್, ಬಾಯಲಾಂಲೆ ಝುಂಡೀಂತು ರಿಗ್ಗೊನು ಆಪಣ್ಯಾಂಲೊ ಜೀವ ವಾಂಚೋವ್ನ್ ಘೆತಲೊ. ತಾಂತುತಲೆ ಎಕಲ್ಯಾಕ ತರೀ 'ನಾರೀ ಕವಚ' ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ ಬಾಯಲಾಂಕಣಚಾನ ರಕ್ಷಣ ಕರ್ನುಂ ಘೆತ್ತಿಲೊ ಅಶಿಂ ಆಡ ನಾಂವಯಿ ಪಡಿಲೆಂ.

## “ಪರಶುರಾಮ ಆನಿ ದಶರಥ ಪುತ್ರ ಶ್ರೀರಾಮ”

ರಾಮಾಯಣ ಆನಿ ಮಹಾಭಾರತಾಂತು ಪರಶುರಾಮಾಲೆ ಉಲ್ಲೇಖ ಆಶಿಲ್ಯೊ ಸುಮಾರ ಕಥಾ ಆಸ್ಸಾತಿ.

ಮಹಾವಿಷ್ಣೂನ ಶ್ರೀರಾಮ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವಾನ ದಶರಥ ರಾಯಾಂಲೊ ಪುತ್ರ ಜಾವ್ನ್ ಜಲ್ಮಘೆತಿಲ್ಲೊ. ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸೀತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ನಾಂವಾನ ಜನಕ ಮಹಾರಾಜಾಲಿ ಧೂವ ಮ್ಹಣ ಜಲ್ಮಾ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ತೀ ಲಗ್ನಾವಾಡಿಲ ತೆನ್ನಾ ಸೀತಾದೇವೀಕ ರಾಜಮಹಲಾಂತು ಸ್ವಯಂವರ ರಚಲೆಂ. ಜನಕಾಲೆ ರಾಜಮಹಲಾಂತು 'ಶಿವಧನುಷ್ಯ' ಆಶಿಲ್ಲೊ. ತೊ ಬಾಗಸೂನು ತಾಜ್ಜೇರಿ ಬಾಣ

ಕೋಣ ಚಡಯ್ತಕೀ ತ್ಯಾ ವೀರಾಕ ಸೀತಾ ಮಾಳ ಘಾಲತಾಲಿ  
ಅಶಿಂ ಜನಕರಾಜಾನ ಠರಯ್ಲೆಂ. ಸೀತೇಕ ಲಗ್ನ ಕರ್ನು  
ಘೇವಕಾ ವ್ಹಣ ಆಶೇನ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಕಿತ್ಲೆಕೀ  
ರಾಜಕುಮಾರಾಂಕ ಶಿವಧನುಷ್ಯ ಹಾಲ್ಲೊವಚಾ ಸುದ್ಧಾಂ  
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ಶ್ರೀರಾಮಾನ ಮಾತ್ರ ಸೊಪೆಪಣಾನ ತೊ ಧನು  
ಉಖಿಳ್ನ್ ಮೊಡಲೊ. ಅಶಿಂ ಸೀತೇನ ಶ್ರೀರಾಮಾ ಬರೋಬರ  
ಲಗ್ನ ಕೆಲೆಂ.

ಲಗ್ನಾ ನಂತರ ದಶರಥ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಪೂತ ಆನಿ  
ಸುನ್ನಾಂಕ ಘೇವ್ನ್ ಅಯೋಧ್ಯೇಕ ಪರತ ಯೆತ್ತ ಆಶಿಲೊ.  
ಪರಶುರಾಮಾಲೊ ಧನುರ್ವಿದ್ಯೆಚೊ ಗುರು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಿವ.  
ಶ್ರೀರಾಮಾನ ಶಿವಧನುಷ್ಯ ಮೊಡಲೊ ಆನಿ ಹೊ ಶ್ರೀರಾಮು  
ಎಕ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕುಳಾಂತು ಜಲ್ಮಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ, ಹೆಂ ಕಳ್ತಕಚ  
ಪರಶುರಾಮಾಲೊ ರಾಗ ಚಡಲೊ. ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ಬಾಯ್ಲ  
ಸೀತಾ, ಬಾಪ್ಪಯ ದಶರಥ ಮಹಾರಾಜ ಆನಿ ಪರಿವಾರ  
ಸಮೇತ ಅಯೋಧ್ಯೇಕ ವಚಪಿ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಾಕ  
ಪರಶುರಾಮಾನ ವಾಟ್ವೇರಿ ಆಡಾಯಲೊ; ಆನಿ ದೊಗ್ಗಾಂ  
ಎಕಾಮೆಕಾಂಚೇರಿ ಹಾತ ಉಬಾರಲೊ. ಶ್ರೀರಾಮಾನ ತರ  
ಕೋದಂಡ ಉಖಿಳ್ನ್ ರ್ಪುಂಕಾರ ದಿಲೊ; ತರ  
ಪರಶುರಾಮಾನ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಪರಶು ಉಖಿಳ್ಳೊ.

ದೊಗ್ಗಾಂನೀಂಯಿ ಎಕಾಮೇಕಾಂಕ ದೋಳೆ ವಟಾರೂನು ಪಳಯಲೆಂ. ಇತ್ಲ್ಯಾಂತು ದೊಗ್ಗಾಂಕಯಿ ಆಪ್ಪಣ ಎಕ್ಕಚಿ ಮೂಲ ಶಕ್ತಿಚೆ ವೆಗವೆಗಳೆ ಅವತಾರ ಹೆ ಸಮರ್ಪುಲೆಂ. ಪರಶುರಾಮಾಚೊ ವೈಷ್ಣವ ತೇಜ ಶ್ರೀರಾಮಾಂತು ಲೀನ ಜಾಲೊ. ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಅವತಾರಾಚೆ ಅಂತ ಆಯಲೆಂ ಹೆ ಪರಶುರಾಮಾಕ ಸಮರ್ಪುಲೆಂ. ಆನಿ ತೊ ಪರತೂನು ಮಹೇಂದ್ರ ಪರ್ವತಾಂತಲ್ಯಾ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಆಶ್ರಮಾಕ ಪರತಲೊ.

## “ಪೀಡಿತ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂ ಪಾತ್ತೀಂ”

ಮಹಾಭಾರತಾಂತು ಸುದ್ಧಾಂ ಮಸ್ತಕಡೇನ ಪರಶುರಾಮಾಲೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಯೆತ್ತಾ.

ಕಾಶೀರಾಜ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಏಕ ರಾಜಾ. ತಾಗೆಲ್ಯೊ ತೀನ್ ಧುವೊ - ಅಂಬಾ ಅಂಬಿಕಾ ಆನಿ ಅಂಬಾಲಿಕಾ. ಹ್ಯೊ ಜೆನ್ನಾ ಲಗ್ನ ವಯಾಕ ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ತೆನ್ನಾ ಕಾಶೀರಾಜಾನ್ ಸ್ವಯಂವರ ರಚಯ್ಲೆಂ. ಯುದ್ಧಾಂತು ಸಗಲ್ಯಾಂಕ ಕೋಣ ಹರಯತಾ ಕೀ ತಾಕ್ಕಾ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯೊ ಧುವೊ ವರಮಾಳ ಫಾಲತಾಲ್ಯೊ ಅಶಿಂ ಘೋಷಣಾ ಕೆಲಿ.

ಫಾಟ್ವಿ ಹಸ್ತಿನಾವತಿ ನಗರಾಂತು ಏಕ ರಾಜಾ ಆಶಿಲೊ. ತಾಗೆಲೆ ನಾಂವ ಶಂತನು. ತಾಕ್ಕಾ ದೇವವ್ರತ ನಾಂವಾಚೊ ಏಕ ಚಲೊ. ದೇವವ್ರತಾಲಿ ಆವಯ ಕಾಂಯ ಕಾರಣಾಕ ಲಾಗ್ಗುನು ಸೋಡ್ನು ಗೆಲ್ಲಿಲಿ. ತಾಜ್ಜೆ ನಂತರ ದುಸರೆ ಏಕ ಚೆಲ್ಲ್ಯೇಕ ಲಗ್ನ ಜಾವ್ಣಾ ಮ್ಹಣ ಶಂತನೂಲಿ ಭಾರಿ ಇತ್ನಾ ಆಶಿಲಿ. ತೆ ಸಾಧ್ಯ ಜಾವಚೆ ತಶಿ ದೇವವ್ರತಾನ ದೋನ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ. - ಏಕ ಆಪಣ್ಯಾಕ ರಾಜ್ಯ ನಾಕ್ಕಾ ಆನಿ ದುಸರಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಆಪ್ಪಣ ಜಲ್ಮಿಭರಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀಚಿ ಉರತಾಲೊ - ಲಗ್ನಚ ಜಾಯನಾ ಅಶೆ. ಅಪ್ರತಿಮ ಆನಿ ದುಃಸಾಧ್ಯ ಅಸಲೆ ಪ್ರತಿಜ್ಞೇಕ 'ಭೀಷ್ಮ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ' ಮ್ಹಣತಾತಿ. ದೇವವ್ರತ ಮಾಗೀರಿ ಭೀಷ್ಮ ಹ್ಯಾ ನಾಂವಾನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಾಲೊ. ಬಾಪ್ಪುಯ ಶಂತನುಲೆ ಕಾಳಾ ನಂತರ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಸಾವತ್ರ ಭಾವು ವಿಚಿತ್ರವೀರ್ಯಾಕ ಸಿಂಹಾಸನಾಚೇರಿ ಬಸಯಲೊ.

ಕಾಶೀರಾಜಾಲೆ ರಾಜಕುಮಾರೀಂಕ ಸ್ವಯಂವರ ಘೋಷಿತ ಕೆಲ್ಯಾಂ, ಹೀ ಖಬರ ಭೀಷ್ಮಾಲೆ ಕಾನ್ನಾರ ಪಡಲಿ. ಹ್ಯಾ ಚೆಲಿಯಾಂಕ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಭಾವಾಕ ಹಾಡಕಾ ಆಶಿ ನಿರ್ಧಾರ ಕರ್ನು ಭೀಷ್ಮ ಸ್ವಯಂವರಾಕ ಗೆಲೊ. ಆನಿ ಸಕ್ಕಡ ರಾಜಕುಮಾರಾಂಕ ಹರೋವ್ನು ತೆ ತಿಗ್ಗಿ ರಾಜಪುತ್ರೀಂಕ

ಘೇವ್ನು ಆಯಲೊ ಆನಿ ವಿಚಿತ್ರ ವೀರ್ಯಾಕ ಲಗ್ನ ಜಾಯಾ ಅಶೆ ಸಾಂಗಲೆ. ಅಂಬಿಕಾ ಆನಿ ಅಂಬಾಲಿಕಾ ಹಿ ದೊಗ್ಗಿಲೆ ಕಬೂಲ ಜಾಲೆ.

**“ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಅಂಬೆ?”**

ಅಂಬೇಕ ಪಯ್ಸ್ಲೆಂ ಧೋರ್ನು ಸಾಳ್ವರಾಜಾಕ ಲಗ್ನ ಕೋರ್ನು ಘೇವ್ನು ಮ್ಹಣ ಇತ್ನಾ ಆಶಿಲಿ. ದೆಕ್ಕುನು ಭೀಷ್ಮಾಲೆ ಪಾಯ ಧರ್ನು ಕಶಿ ತರಿ ಕರ್ನು ಆಪಣ್ಯಾಕ ಸಾಳ್ವ ರಾಜಾಕಣೇನ ಧಾಡುನು ದೀ ಅಶೆ ವಿನಂತಿ ಕರಚಾ ಲಾಗಲಿ. ತಶ್ಚಿ ಭೀಷ್ಮಾನ ತಿಗಲೆ ಇಚ್ಛೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ತಿಕ್ಕಾ ಸಾಳ್ವರಾಜಾ ಮ್ಹರ್ಯಾನ ಧಾಡಲಿ.

ಪಣ ಸ್ವಯಂವರಾಂತು ಏಕಂದರ ರಾಜಕುಮಾರಾಂಕ ಹರೋವ್ನು ಭೀಷ್ಮಾನ ಆಪೋವ್ನು ವ್ಹೆಲ್ಲೆ ತ್ಯಾ ಚೆಲ್ಲಿಯೇಕ ಆಪ್ಪಣ ಪರತ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರಚೋಚಿ ನಾ ಅಶಿ ಸಾಳ್ವರಾಜಾನ ತಿಕ್ಕಾ ಸಾಂಗಲೆ.

ಅಂಬೆ ಪರತ ಭೀಷ್ಮಾ ಕಡೇನ ಆಯಲಿ ಆನಿ ಭೀಷ್ಮಾನಚಿ ಆಪಣ್ಯಾಕ ಲಗ್ನ ಕರ್ನು ಘೇವ್ನು ಅಶಿ ಹಟ್ಟು ಧರ್ನು ಬಸಲಿ. “ಹಾಂವ ಅಖಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ. ಕೆನ್ನಾಯಿ

ಲಗ್ನ ಕರ್ನಾಫೇನಾ ಅಶಿಂ ಪ್ರತ ಧರಲ್ಯಾಂ ಹಾಂವೆ. ತೆಂ ಪ್ರತ ಮೊಡಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ನಾ” ಅಶಿಂ ಭೀಷ್ಮಾನ ಖಿಂಬೀರಪಣಾನ ಸಾಂಗಲೆಂ.

ಭೀಷ್ಮಾಕ ಪರಶುರಾಮಾಲೆ ಬದ್ದಲ ಮಸ್ತ ಆದರ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನು. ಪರಶುರಾಮಾಕಣಚಾನ ಸಾಂಗಯಲ್ಯಾರಿ ಭೀಷ್ಮ ಕಬೂಲ ಜಾವ್ನ್ ಆಪಣ್ಯಾಕ ಲಗ್ನ ಜಾತ್ತಲೊ ಅಶಿಂ ಅಂಬೇಕ ಆಶಾ ದಿಸಲಿ; ಆನಿ ತೀಂಣೆಂ ಪರಶುರಾಮಾಕಡೇನ ವಚ್ಚುನು ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ಕರುಣ ಕಥಾ ಸಾಂಗಲಿ.

ಪರಶುರಾಮ ಅಂಬೇಕ ಬರೋಬರ ಫೇವ್ನ್ ಭೀಷ್ಮಾಲಾಗಿಂ ಆಯಲೊ ಆನಿ ಅಂಬೇಕ ಲಗ್ನ ಜಾ ಮ್ಹಣ ಭೀಷ್ಮಾಕ ಸಾಂಗಲೆಂ. “ಅಂಬೇಕ ಲಗ್ನ ಕರ್ನಾ ಘೆತಲ್ಯಾರಿ ಮೆಗೆಲೊ ಪ್ರತಭಂಗ ಜಾತ್ತಾ ಮ್ಹೋಣು ಹಾಂವ ತಿಕ್ಕಾ ಲಗ್ನ ಜಾಯನಾ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭೀಷ್ಮಾನ. ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಉತ್ರಾಕ ಮಾನದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹೋಣು ಪರಶುರಾಮಾಕ ರಾಗ ಆಯಲೊ. ಫೇ ..... ದೊಗ್ಗಾಂ ಮದಿಂ ಲಡಾಯ ಸುರು ಜಾಲಿ. ಹೀ ಲಡಾಯಿ ಕಿತ್ಲೆತರಿ ದೀಸ ಚಲ್ಲಲಿ. ದೊಗ್ಗಿಂ ಶೂರ-ವೀರ. ಜಯಾಪಜಯ ಇತ್ಯರ್ಥ ಜಾಲ್ಲೆನಾ. ಲಡಾಯ ಕರ್ನು ಕರ್ನು ದೊಗ್ಗಾಂಕಯಿ ಬೇಜಾರ ಆಯಲೊ ಆನಿ

ಝಗಡೆ ಥಾಂಬೋವ್ವ ಆಪಅಪ್ಲೆ ಜಾಗ್ಯಾರಿ ಪರತ ಗೆಲೆ. ಹಾಜ್ಜೇನ ನಿರಾಶ ಜಾಲೆ ಅಂಬೇನ ಉಜ್ಜಾಂತು ಉಡಿಮಾನು ಆತ್ಮಹತ್ಯಾ ಕರ್ನು ಘೆತಲಿ. ಮುಕಾವೆಲೆ ಜಲ್ಮಾಂತು ಶಿಖಂಡಿ ಜಾವ್ವ ಜಲ್ಮಘೇವ್ವ ಮಹಾಭಾರತ ಯುದ್ಧಾ ವೇಳಾರಿ ಭೀಷ್ಮಾಚೇರಿ ಸೂಡ ಸಾದಲೊ.

## “ಶಿಷ್ಯ ಕರ್ಣ”

ಪರಶುರಾಮ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಈಶ್ವರಾಕಡೇನ ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾ ಶಿಕೂನು ವೆಗವೆಗೆಲೆ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಾಂಚೊ ಪ್ರಯೋಗ ಕರಚಾಂತು ಪ್ರವೀಣ ಆಶಿಲೊ. ತಾಗೆಲೆ ಭಕ್ತೀಕ ಆವಡ್ನು ಪರಮೇಶ್ವರಾನ ತಾಕ್ಕಾ ಹೀ ಕುರಾಡ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ ಪರಶು ದಿಲ್ಲೊಕಂಯಿ; ಆನಿ ಪಾರ್ವತೀನ ಕಿತ್ತಿಂ ಕೀ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರ ದಿಲ್ಲಿಂ. ದೆಕುನು ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾ ಶಿಕಚೆ ಖಾತ್ರಿರಿ ಕಿತ್ಲೆಕೀಲೋಕ ತಾಗೆಲೆ ಶಿಷ್ಯ ಮ್ಹಣ ಯೆತ್ತಾಶಿಲೆ. ಪರಂತು ಪರಶುರಾಮ ಕಸ್ಸಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರೀಯಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಂಕ ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾ ಶಿಕಯನಾಶಿಲೊ. ದುಷ್ಟಾಂಲೆ ಹಾತ್ಮಾಂತು ಹತ್ಯಾರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಶಿಷ್ಯ-ಸಜ್ಜನಾಂಕ ಸಂಕಷ್ಟ ಆಸ್ಸಾ ಅಶಿಂ ತಾಗೆಲೊ ವಿಶ್ವಾಸು.

ಕರ್ಣ ಹೊ ಮಹಾಭಾರತಾಂತುಲೊ ಏಕ ವೀರ ಸಾನಪಣಾಂ ಧೋರ್ನು ಆವಯಚ್ಯಾನ ದೂರ ಆಶಿಲೊ



ಭುರಗೊ. ಹ್ಯಾ ಕರ್ಣಾಕ ಕಶಿಂ ತರಿ ಪರಶುರಾಮಾಲಾಗಿಂ  
ಧನುವಿದ್ಯಾ ಶೀಕಕಾ ಅಶಿಂ ಇತ್ಸಾ. ಕರ್ಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ  
ಜಾವಚಾ ದೆಕ್ಕುನು ಪರಶುರಾಮಾಕಡೇನ ತಾಕ್ಚಾ ಪ್ರವೇಶ  
ನಾ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಕರಚೆಂ? ವೆಗಳೊ ಉಪಾಯು ನಾ ಜಾಲ್ಲೊ.  
ಕರ್ಣು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಟೂಲೊ ವೇಸು ಫಾಲ್ಗುಣೇನು  
ಪರಶುರಾಮಾಕಡೇನ ಗೆಲೊ. ಆನಿ ಪರಶುರಾಮಾಲೊ ಶಿಷ್ಯ  
ಜಾವ್ನು ಜ್ಞಾನ ಮೆಳೊವಪಾಕ ಲಾಗಲೊ.

ಕರ್ಣಾಲಿ ಶ್ರದ್ಧಾ, ಬುದವಂತಕಾಯಿ,  
ತರತರೀತಪಣಾ

ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ಪಳೋವ್ನ್ ಪರಶುರಾಮಾಕ ಬರೆಂ ದಿಸಲೆಂ.  
ಕರ್ಣಾಕ ಧನುವಿದ್ಯೆಚೊ ಪಾಠಬೀ ಬರೇ ಆನಂದಾನ  
ಶಿಕಯಲೆ. ಗುರೂಲೆ ಪಾಯ್ಕಾಮುಳಾಂ ಬಸೂನು ಅಗ್ನಿ  
ಭಯಭಕ್ತಿನ ಶಿಷ್ಯ ವಿದ್ಯೇಂತು ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಮೆಳೊವಪಾಕ  
ಲಾಗಲೊ. ಶಿಷ್ಯಾಚೇರಿ ಗುರೂಕ ಮಸ್ತ ಮೋಗ.

**“ಕರ್ಣಾಲೆಂ ವಾಯುಟ ನಶೀಬ”**

ಏಕ ದಿವಸು ಶಿಷ್ಯಾಲೆ ಮಾಂಡಿಯೇರಿ ಮಾತ್ಲೆಂ  
ದವರ್ನು ಪರಶುರಾಮ ಗಾಢ ನಿದಿಲ್ಲೊ.

ಇಂದ್ರ ಹೊ ದೇವತೆಲೊ ರಾಜಾ.  
ಪಾಂಡವಾಂತುಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಅರ್ಜುನ ಹ್ಯಾ ದೇವೇಂದ್ರಾಲೆ  
ಕೃಪೇನ ಕುಂತಿಲೊ ಪೂತು ಮ್ಹಣ ಜಲ್ಮಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ.  
ಮ್ಹೋಣೂಚಿ ಅರ್ಜುನಾಚೇರಿ ಇಂದ್ರಾಕ ಚಡ ಮೋಗು.

ಮುಕಾರಿ ಭವಿಷ್ಯಾಂತು ಪಾಂಡವ ಆನಿ ಕೌರವಾಂ  
ಮದ್ದೆ ಯುದ್ಧ ಜಾವಚೆ ಆಸ್ಸಾ ಹೆ ಇಂದ್ರ ಜಾಣಾ ಆಶಿಲೊ.  
ಕರ್ಣ ದುರ್ಯೋಧನಾಚೊ ದೋಸ್ತ. ಕರ್ಣ ಶೂರ ವೀರ.  
ದೆಕ್ಕುನು ಕರ್ಣಾ ನಿಮತಾನ ಅರ್ಜುನಾಚೇರಿ ಎವಚೆ ಕಷ್ಟ  
ನಿವಾರಣ ಕರಕಾಮ್ಹಣ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಕರ್ಣಾಕ ಪರಾಜಿತ  
ಕರೂಕಾ ಅಶಿ ಯೆವಜೂನು ಇಂದ್ರಾನ ಏಕ ಯುಕ್ತಿ ಸೊದಲಿ.

ಜರ ಕರ್ಣಾನ ಪರಶುರಾಮಾ ಕಡೇನ ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾ  
ಶಿಕ್ಕುನು ಕಾಡಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಕ್ಕಾ ಸಮಬಲ ಕೋಣ  
ಆಸತಾಲೊ? ದೆಕ್ಕುನು ಕಶಿ ತರಿ ಕರ್ನು ಗುರೂಕ ಶಿಷ್ಯಾಚೇರಿ  
ರಾಗ ಹಾಡೋವ್ನ್ ಶಾಪ ದಿವೊಸುಕಾ ಆಶಿ ವಿಚಾರಕರ್ನು  
ಇಂದ್ರಾನ ವಜ್ರಕೀಡೀಂಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ ಹೋಡ ಭೊವ್ತ್ಯಾಚೆ  
ರೂಪ ಧಾರಣ ಕೆಲೆ ಆನಿ ಕರ್ಣಾಲಿ ಜಾಂಗ ಕೋರಾಂತಚಾಕ  
ಲಾಗಲೊ.

ವಜ್ರಕೀಡೀನ ಗುಂಯ್ ಕರ್ನು ಕರ್ಣಾಲೆ ಜಾಂಗೇಕ  
ಬುರಾಕ ಕರತಾನ್ ದೂಕಿ ಜಾಯನಾಶಿ ಆಸ್ಸಕೀ? ಖಂಡಿತ  
ಅಗ್ಗಿ ದೂಕಿ ಜಾಯ್ತು ಆಶಿಲಿ. ಪಣ್ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಪಾಯು  
ಇತ್ಲೊಸೊ ಜರಿ ಹಾಲ್ಲ್ಯಯಲೊ ತರ ಗುರೂಲಿ ನೀದ ವಾಯಟ  
ಜಾಯ್ತು ಅಶಿಂ ಭಂಯ ದಿಸಲೆಂ ಶಿಷ್ಯಾಕ. ಗಪ್ಪಾಚಿಪ್ ಮೊನ್ಯಾನ  
ಸಗಳಿ ದೂಕ ಸಹನ ಕರ್ನು ಘೆತ್ಲಿ. ಕರ್ಣಾಲೆ ಜಾಂಗೆಂತಲ್ಯಾನ  
ರಗತಾಚೊ ವ್ಹಾಳು! ತ್ಯಾ ರಗತಾಚೆ ಒಲಸಾಣೀನ  
ಪರಶುರಾಮ ಜಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಗುರು ಉಠೂನು ಪಳಯತಾ ..... ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯ!  
ಜಾಂಗೆಂತಲ್ಯಾನ ರಕ್ತಾಚಿ ಧಾರ ಗಳತಾ ತರೀಯ ಶಿಷ್ಯ  
ದೂಕಿ ಗೀಳ್ನು ಗಪ್ಪ ಬಸಲಾ!

ಪರಶುರಾಮಾಕ ಆತ್ತಾಂ ದುಬಾವ್ ಮಾರಲೊ  
..... ಹೊ ಕಿತ್ಯಾಕಯಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಟು ನ್ಹಯೀಚಿ; ಹೊ  
ಕ್ಷತ್ರಿಯಚಿ ಆಸಪಾಕ ಜಾಯಿ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಇತ್ಲಿ ದೂಕಿ  
ಸಹನಕರಚಿ ಶಕ್ತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಟೂಕ ಖಿಂಚಿ? ಹಾಂಣೆಂ  
ಆಪಣ್ಯಾಕ ಫಟಯಲೆಂ. .... ಅಶೆಂ ವಿಚಾರಕರೀತ  
ಪರಶುರಾಮ ರಾಗಾನ ಚಿಥಲೊ. “ಮಜಲಾಗ್ಗಿಂ ಶಿಕಿಲ್ಲಿ  
ಧನುವಿದ್ಯಾ ತುಕ್ಕಾ ಕಷ್ಟ ಕಾಲಾರಿ ಜಾಯ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ

ಪಾವನಾಶಿ ವ್ಯರ್ಥ ಜಾಂವೂ, ತುಕ್ಕಾ ಉಪದೇಶ ಕೆಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ಯಾದ ಯೇನಾಶಿ ವಚೂ” ಅಶಿ ಶ್ರಾಪ ದಿಲೊ.

ಮುಕಾರಿ ಮಹಾಭಾರತ ಯುದ್ಧಾವೇಳಾರಿ ಕರ್ಣ ಆನಿ ಅರ್ಜುನ ಹ್ಯಾ ದೊಗಾ ಮದಿ ಘೋರ ಲಡಾಯ ಜಾಲಿ. ಅರ್ಜುನಾಕ ಮಾರಚಾಕ ಕರ್ಣಾನ ಸೊಡಿಲ್ಲಿ ಸರ್ಪಾಸ್ತ್ರ ವ್ಯರ್ಥ ಜಾಲೆ. ಪರಶುರಾಮಾನ ಶಿಕಯಿಲ್ಲಿ ಮಹಾಸ್ತ್ರ ವಿಸೋರ್ನು ಗೆಲೆ.

ಅರ್ಜುನಾಲೆ ಬಾಣಾಂನಿ ಕರ್ಣಾಲೆ ದೇಹಾಚೆ ಅಂತ ಕೆಲೆ.

**“ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ”**

ಹ್ಯಾ ತರೇನ ಪರಶುರಾಮಾಚಿ ಕಥಾ ಆವ್ಣೆಲೆ ಪುರಾಣಾಂತು ಧಾಡಸಿಪಣ, ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಆನಿ ರೋಮಾಂಚಕ ಘಡಣೂಕಿಂನಿ ವಿಂಡಿಲ್ಲಿ ಕಥಾ. ಪರಶುರಾಮ ಧಾಡಸಿ, ಧೈರ್ಯವಾನ್ ಆನಿ ನಿರ್ಭಯ. ಇತ್ಲೆಂಚಿ ನ್ಹಯ, ಸಾರಾಸಾರ ವಿಚಾರ ಕರಪಿ ವಿವೇಕಿಬೀ ವ್ಹಯಿ. ಮಹಾಭಾರತ ಯುದ್ಧಾಚೆ ಆದೀಂತು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾಂಡವಾಂಲೊ ರಾಯಭಾರಿ ಜಾವ್ನು ದುರ್ಯೋಧನಾಲೆ ಆಸ್ಥಾನಾಂತು ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಯುದ್ಧ ನ ಕರತಾಂ, ಪಾಂಡವಾಂಕ ಕಾಯದೆ ಶೀರ ತಾಂಕಾ ದೇಯ

ಆಶಿಲ್ಮೆಂ ಅರ್ಧ ರಾಜ್ಯ ದೀವ್ವು ಉಡಯ ಆಶೆಂ  
 ದುರ್ಯೋಧನಾಕ ಬುದ್ಧಿ ಸಾಂಗಿಲ್ಲಿ. ತೆ ವೇಳಾರಿ ಇತರ  
 ಮ್ಹಾಲ್ಗಡೆ ಮನಶಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಥಾನಾಂತು  
 ಪರಶುರಾಮಯ ಬಶಿಲ್ಮೊ. ತಾಂಣೆಯ ದುರ್ಯೋಧನಾಕ  
 ಬುದ್ಧಿ ಸಾಂಗಿಲ್ಲಿ - “ಪಾಂಡವ ಉತ್ರಾಕ ಚುಕತಲೆ ನ್ಹಯ.  
 ಸಾಂಗಿಲೆ ತಶೇಂಚಿ ಚಲ್ಲ್ಯಾತಿ. ಆತ್ತಂ ತುಗೆಲಿ ಪಾಳಿ. ತೂಂವೆ  
 ನ್ಯಾಯಾನ ವಾಗಚೆಂ. ತಾಂಗೆಲೆಂ ರಾಜ್ಯ ತಾಂಕಾ ದೀವ್ವು  
 ಸೋಡ ..... ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮಸ್ತ ನಾಸಧೂಸ ಜಾತಾಲಿ”  
 ಆಶೆಂ ಸಾಂಗಲೆಂ. ಪುಣೂನ್ ದುರ್ಯೋಧನಾನ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ  
 ಹಟ್ಟಿ ಸೊಡಿಲನಾ. ಯುದ್ಧ ಘಡೋವ್ನ್ ಹಜಾರಾನಶಿ  
 ಲೋಕಾಂಚೆ ಮರಣಾಕ ಕಾರಣ ಜಾಲೊ. ತಾಗೆಲೆ ಸ್ವಂತ  
 ಭಾವ, ಮಿತ್ರ ಆನಿ ಪರಿವಾರಾಚೆ ಸಗಲೆ ಮರಣ  
 ಪಾವಲೆ. ಆಖೇರಿಕ ದುರ್ಯೋಧನ ಸ್ವತಾಚಿ ಜಾಂಗ  
 ಮೋಡ್ನು ಮೆಲ್ಮೊ.

ಬಾಪಯಲೆಂ ಉತ್ತರ ನಮಳಿಕಾಯೇನ ಚಲೋವ್ನ್  
 ದಿವಪಿ ಅಸಾಧರಣ ಪಿತ್ಯಭಕ್ತಿ, ಮರಣ ಪಾವಿಲ್ಲಿ ಆಪಣ್ಯಾಲಿ  
 ಆವಯ ಆನಿ ಭಾವಾಂಕ ಪರತೂನು ಜೀವಿತ ಕರ ಮ್ಹಣ  
 ವರ ಮಾಗತಾನಾಚೆಂ ಭ್ರಾತೃವಾತ್ಸಲ್ಯ ಆನಿ ಅನನ್ಯ  
 ಮಾತೃಭಕ್ತಿ, ಬಾಪಾಯಲೆ ವಧ ಕೆಲ್ಲೆ ದುಷ್ಟ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಂಲೊ  
 ವಂಶುಚಿ ನಾ ನಪಶ್ಯತ್ ಕರ್ನು ಕಮಾಯಿಲ್ಲಿ ಭೂಂಯ

ಸಜ್ಜನಾಂಕ ವಾಂಟುನು ದಿವಚೆ ತಸಲೆ ಹೋಡ ಮನಾಚೆ  
ದಾನಶೂರತಾಯ, ಕುರಾಡಿ ಶೆವಟೂನು ಮಾನು ಸಮುದ್ರ  
ರಾಜಾಲೆ ಕಣಚಾನ ಪ್ರಾಪ್ತ ಕೆಲ್ಲೆ ಜಮನೀಂತು ನವಿ ಸೃಷ್ಟಿ  
ನಿರ್ಮಾಣ ಕರಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಧನುವಿದ್ಯೇಚಿ ವಿದ್ವತ್ತಾ,  
ಧರ್ಮದೃಷ್ಟಿ ಇತ್ಯಾದಿ, ಆನಿ ಹೇರ ತರೇಚೆ  
ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಂಚೊ ಆಸ್ವಾವ ಆಶಿಲ್ಲೆಂ ಏಕ ಮಹೋನ್ನತ  
ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪರಶುರಾಮಾಲೆಂ!

ದೆಕ್ಕನೂಚಿ ಮಹಾವಿಷ್ಣೂಲೊ ಸಟವೊ ಅವತಾರ  
ಮ್ಹಣ ಪರಶುರಾಮ 'ಪೂಜ್ಯ' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಮಾನಾಕ ಫಾವ  
ಜಾಲ್ಲಾ.

“ಅಶ್ವತ್ಥಾಮೋ ಬಲಿವ್ಯಾಸಃ ಹನುಮಾಂಶ್ಚ  
ವಿಭೀಷಣಃ

ಕೃಪಃ ಪರಶುರಾಮಶ್ಚ ಸಪ್ತೈತೇ ಚಿರಂಜೀವಿನಃ ||”

ಆಶೆಂ ಮ್ಹಣತಾತಿ. ಹೆ ಸಾತ ಲೋಕ - ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ,  
ಬಲಿ, ವ್ಯಾಸ, ಹನುಮಾನ್, ವಿಭೀಷಣ, ಕೃಪಾಚಾರ್ಯ  
ಆನಿ ಪರಶುರಾಮ - ಚಿರಂಜೀವಿ ಆಶಿಂ ಮ್ಹಣತಾತಿ.  
ಪರಶುರಾಮಾಕ ಸಂಬಂಧಿತ ಆನಿ ಏಕ ಸುಂದರ ಕಲ್ಪನಾ  
ಆಸಾ - ತೊ ಚಿರಂಜೀವಿ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಯ, ಮಹೇಂದ್ರ

ಪರ್ವತಾರಿ ಅಜೂನ್ ಪರ್ಯಂತ ತೊ ತಪಶ್ಚರ್ಯಾ ಕರೀತ  
 ಬಸಲಾ - ಅಶೇಯ ವಿಶ್ವಾಸ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ತಪಶ್ಚರ್ಯೇಚೆ  
 ಕಾರಣ ಕಿತ್ತೆಂ? ಆಪಣ್ಯಾಕ ಕಿತೆಂ ತರಿ ಜಾಯ ಮ್ಹಣ ನ್ಹಯ,  
 ಲೋಕಹಿತಾರ್ಥ - ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ ಹ್ಯಾ ಸಂವಸಾರಾಕ, ಜಗಾಕ  
 ಬರೆಪಣ ಜಾಂವೊ ಮ್ಹಣ!

ಅಶ್ಚಿ ತರೇನ ಪರಶುರಾಮ ಲೋಕಾಂಚೊ ಅವಡತೊ  
 ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ತೊ ಚಿರಂಜೀವಿ ಮ್ಹೋಣುಯಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಸಾ.







# ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮೂಲಾ



ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (೮)

ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಕೇಂದ್ರ, ಕೊಂಕಣಿ ಗಾಂವ್, ಚಾಪ್ಲಿನ್, ಮಾರ್ಕೆಟ್ - 575006

Rs 20